**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О VII Всероссийском конкурсе по общему фортепиано «Нотная феерия»**

**(очно и заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Предметная комиссия по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

24– 25 марта 2023 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры учащихся разных отделений ДМШ и ДШИ, студентов разных специальностей профессионального образования по курсу «Общее фортепиано».

Задачи конкурса:

– выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;

– повышение профессионального уровня преподавателей предмета фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей;

– обмен передовым педагогическим опытом;

– воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;

– пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;

– популяризация сочинений национальных композиторов.

В рамках конкурса проводятся курсы повышения квалификации, Всероссийская научно-практическая конференция, мастер-классы ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов Чувашии и России.

Конкурс проводится ежегодно.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**23 марта 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00 – 13.00 | Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие С.В. Рахманинова в современной культуре: наука, исполнительство, образование». Конференция включена в план основных мероприятий Минкульта по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова. |

**24 марта 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 8.00-10.00 | Акустические репетиции участников конкурса |
| 12.30-15.30 | Конкурсные прослушивания |
| 16.00-18.00 | Мастер-классы ведущих преподавателей |

**25 марта 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано (24-26 марта 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00-15.00 | Конкурсные прослушивания |
| 15.30-17.00 | Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей |

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся отделения общего фортепиано ДМШ и ДШИ, обучающиеся разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– конкурс среди обучающихся по общему фортепиано;

– Всероссийская научно-практическая конференция;

– мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– курсы повышения квалификации на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся по классу фортепиано» для преподавателей образовательных организаций по общему фортепиано.

– Гала-концерт участников конкурса.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

– младшая группа /2-3 год обучения/ по отделениям;

– средняя группа /4-5 год обучения/ по отделениям;

– старшая группа /6 и более лет обучения/ по отделениям;

– первая (I) юношеская группа / I-II курс/ по отделениям;

– вторая (II) юношеская группа / III-IV курс/ по отделениям.

**НОМИНАЦИИ**

Конкурс проводится в трех номинациях:

**1. «Сольное исполнение»;**

**2. «Фортепианный ансамбль»;**

**3. «Учитель-ученик»** – фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Участнику необходимо исполнить одно произведение композитора ХХ–ХХI вв. Приветствуется исполнение произведений композиторов национальных школ.

Уровень сложности произведения должен соответствовать программным требованиям по предмету (курсу) «Общее фортепиано».

**Регламент:** не более 10 минут.

**ЭТАПЫ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

# Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся получают музыкальное (другое) образование. Информация о проведении первого (отборочного) этапа предоставляется организатору фестиваля-конкурса БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в форме протоколов отборочных комиссий.

# Победители первого (отборочного) этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Победители и призёры VI Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2021-2022 учебного года имеют право принять участие в VII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» 2022-2023 учебного года без отборочного прослушивания.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале- конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии[www.музуч.рф.](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 10 марта 2023 г**. на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу[www.музуч.рф](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф) в разделе «[Конкурсы](http://музуч.рф/?page=news-item&id=357)»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – VII Всероссийский конкурс по Общему фортепиано «Нотная феерия» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в VII Всероссийском конкурсе по Общему фортепиано «Нотная феерия» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенныйконкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 26 апреля 2023 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом VII Всероссийского конкурса по Общему фортепиано «Нотная феерия» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами -конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Сольное исполнение»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | Артистизм, талант конкурсанта |
|  | Передача художественного образа |
|  | Применение оригинальных форм выразительности |
|  | Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство) |
|  | Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения) |
|  | Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи |
|  | Композиционная целостность произведения |
|  | Общее зрительское восприятие |
|  | Уровень владения музыкальным инструментом |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Фортепианный ансамбль»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | Артистизм, талант конкурсанта |
|  | Передача художественного образа |
|  | Применение оригинальных форм выразительности |
|  | Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство) |
|  | Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения) |
|  | Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи |
|  | Композиционная целостность произведения |
|  | Общее зрительское восприятие |
|  | Слаженность ансамблевого исполнения |

**Критерии оценивания конкурсных работ в номинации «Учитель-ученик» – фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Соответствие выступления участника возрастным характеристикам, заданным временным рамкам, выбранной тематике | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | Артистизм, талант конкурсанта |
|  | Передача художественного образа |
|  | Применение оригинальных форм выразительности |
|  | Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство) |
|  | Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения) |
|  | Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи |
|  | Композиционная целостность произведения |
|  | Общее зрительское восприятие |
|  | Слаженность ансамблевого исполнения |

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

– банковским переводом (скачать квитанцию) до 19.03.2023 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 19.03.2023 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

**Солисты** – 1000 рублей.

**Ансамбли** – 1200 рублей.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

# Контакты оргкомитета:

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-960-311-99-64.

**Никитина Ирина Владимировна** – председатель предметной комиссии по общему фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8-917-665-94-67, e-mail: [ivnikitina07@mail.ru](mailto:ivnikitina07@mail.ru)