**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О V Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская республиканская общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы».

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

10-11 декабря 2022 года.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Цель фестиваля-конкурса:

– сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения;

– всестороннее развитие;

– всестороннее развитие исполнительского мастерства юных музыкантов, выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся;

 – укрепление межрегиональных творческих связей;

 – пропаганда и популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья.

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**09 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на струнно-смычковых инструментах» для преподавателей ДШИ и ССУЗов (09-11 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00-11.30 | Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам исполнительства на струнно-смычковых инструментах «Теория и практика исполнительства на струнно-щипковых инструментах» |

**10 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на струнно-смычковых инструментах» для преподавателей ДШИ и ССУЗов (09-11 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 8.00-10.00 | Акустические репетиции участников конкурса |
| 12.30-15.30 | Конкурсные прослушивания |
| 16.00-18.00 | Мастер-классы ведущих преподавателей |

**11 декабря 2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на струнно-смычковых инструментах» для преподавателей ДШИ и ССУЗов (09-11 декабря 2022 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00-15.00 | Конкурсные прослушивания |
| 15.30-17.00 | Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей |

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

– учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;

– студенты оркестрового отделения (струнная группа) учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;

– студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВУЗов;

– профессионалы.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– Всероссийский конкурс;

– Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам исполнительства на струнно-смычковых инструментах «Теория и практика исполнительства на струнно-щипковых инструментах»;

 – мастер-классы ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;

– курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на струнно-смычковых инструментах» для преподавателей ДШИ и ССУЗов;

– концерт победителей фестиваля-конкурса.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям:

– Младшая группа: 10-12 лет;

– Старшая группа: 13-15 лет;

– Студенты ССУЗов ( 3,4 курс);

– Студенты ВУЗов;

– Профессионалы.

**НОМИНАЦИИ**

Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях:

**1. «Сольное исполнение» (Скрипка, Альт, Виолончель, Контрабас);**

**2. «Ансамбль».**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Номинация «Сольное исполнение»:**

– Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель:

1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части классической сонаты);

2. Виртуозное произведение.

Продолжительность программы 10-12 минут.

– Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, (контрабас):

Два разнохарактерных произведения.

Продолжительность программы 10-12 минут

– Для студентов среднего профессионального образования культуры и  искусства (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

– Для студентов ВУЗов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

– Для профессионалов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;

2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).

Продолжительность программы 15-20 минут.

**Номинация «Ансамбль»:**

– Для участников ДМШ младшей и старшей группы, средних специальных музыкальных школ, а также студентов ССУЗов (1,2 курс) (скрипка, альт, виолончель):

Два разнохарактерных произведения. Возможно использование духовых инструментов. Продолжительность программы 10-12 мин.

– Для студентов ССУЗов 3,4 курс, студентов ВУЗов, профессионалов:

Одно произведение крупной формы целиком (Классические и современные сонаты и трио). Продолжительность не более 20 мин.

**ЭТАПЫ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа.Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого (отборочного) тура** допускаются к участию во втором(заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Победители и призёры IV Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2021-2022 учебного года имеют право принять участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро 2022-2023 учебного года без отборочного прослушивания.

 Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии[www.музуч.рф.](file:///D%3A%5C%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0%5C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%202022-2023%5C%D0%9D%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C%202022-2023%20%D0%B3%5C%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%AC%20%D0%9C%D0%95%D0%A0%D0%9E%D0%9F%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%A2%D0%98%D0%99%20%D0%9D%D0%90%202022-2023%20%D0%93%D0%9E%D0%94%5C%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%A4%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%28%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%202023%29%5C5.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%20%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%2024-26.03.2022%5C1.%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%5Cwww.%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%83%D1%87.%D1%80%D1%84)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 06 декабря 2022 г**. на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу[www.музуч.рф](file:///D%3A%5C%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0%5C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%202022-2023%5C%D0%9D%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C%202022-2023%20%D0%B3%5C%D0%9F%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%AC%20%D0%9C%D0%95%D0%A0%D0%9E%D0%9F%D0%A0%D0%98%D0%AF%D0%A2%D0%98%D0%99%20%D0%9D%D0%90%202022-2023%20%D0%93%D0%9E%D0%94%5C%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%A4%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%28%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%202023%29%5C5.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%20%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%2024-26.03.2022%5C1.%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%B5%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F%5Cwww.%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%83%D1%87.%D1%80%D1%84) в разделе «[Конкурсы](http://музуч.рф/?page=news-item&id=357)»:

1. В разделе Конкурсы найти название фестиваля-конкурса – V Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенныйконкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте) по указанным в заявке адресам до 20 января 2023 г.

# ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

# Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом V Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы в т.ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами - конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Степень владения инструментом; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | Артистизм и выразительность исполнения; |
|  | Сложность репертуара;  |
|  | Убедительность интерпретации; |
|  |  Чистота интонации и качество звучания. |

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и  пересмотру не подлежат.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

– банковским переводом (скачать квитанцию) до 09.12.2022 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 09.12.2022 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

**Сольное исполнение:**

– Младшая группа: 10-12 лет – 1000 руб.

– Старшая группа: 13-15 лет – 1000 руб.

– Студенты ССУЗов 1-2 курс –1000 руб.

– Студенты 3-4курс-1000 руб.

– Студенты ВУЗов – 1200 руб.

– Профессионал – 1600 руб.

– Заочная форма участия 2000 руб.

**Ансамбль:**

– За каждого участника 800 руб.

– Заочная форма участия 1000 руб. за каждого участника.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**Контакты оргкомитета:**

**Сакмарова Галина Васильевна** – председатель ПЦК оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, сот. тел. 8-917-653-16-39, e-mail: sakmarovag@mail.ru

**Краснов Евгений Павлович** – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народный артист Чувашии, сот. тел. 8-905-340-69-87, e-mail: shahidakras@yandex.ru

**Потапова Вера Владимировна** – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии, сот тел. 8-917-655-26-96.

**Казакова Валентина Петровна** – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук сот тел. 8- 960-311-99-64.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положении.