**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XIV Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах**

**«Волшебная свирель»**

**(очно-заочно)**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Чувашское отделение Всероссийского духового общества;

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Чувашская региональная общественная организация «Волжские культурные инициативы»;

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Предметно-цикловая комиссия оркестровые духовые и ударные инструменты БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

17-18 февраля 2023 года.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Цель конкурса:

– выявление талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах, повышение профессионального уровня отдельных исполнителей.

Задачи конкурса:

– сохранение и развитие традиций сольного и ансамблевого исполнительства на духовых инструментах;

– раскрытие творческого потенциала детей и молодежи; возрождения интереса детей и молодежи к духовой музыке;

– повышение исполнительского мастерства участников, солистов;

– сохранения и развития лучших традиций отечественной хоровой школы, широкой пропаганды вокально-хоровой музыки;

– создание благоприятной творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития молодых музыкантов;

– определение новых тенденций и перспектив в педагогике в области духового исполнительства;

– развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;

– обогащения педагогического мастерства и опыта преподавателей разных регионов, повышение квалификации преподавателей.

– популяризация сочинений композиторов национальных школ России для духовых инструментов**.**

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**16 февраля 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00 – 13.00 | Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительство на духовых инструментах: проблемы, опыт, перспективы» |

**17 февраля 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа) |
| 8.00-10.00 | Акустические репетиции участников конкурса |
| 12.30-15.30 | Конкурсные прослушивания |
| 16.00-18.00 | Мастер-классы ведущих преподавателей |

**18 февраля 2023 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| 08.00 -17.00. | Курсы повышения квалификации (КПК) на тему «Анализ конкурсных выступлений обучающихся на духовых и ударных инструментах» для преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусств (16-18 февраля 2023 г. в объеме 24 часа) |
| 10.00-15.00 | Конкурсные прослушивания |
| 15.30-17.00 | Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей |

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие ученики и студенты духовых отделений ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и Высших учебных заведений, профессионалы.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

– Всероссийский конкурс;

– мастер-классы ведущих преподавателей ЧР и РФ по классу деревянные и медные духовые инструментов;

– курсы повышения квалификации с выдачей документов государственного образца;

– научно-практическая конференция по проблемам духового исполнительского искусства;

– концерт Лауреатов конкурса и мастеров искусств.

**КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Участники конкурса делятся на группы по годам обучения (курсам):

– младшая группа ДМШ ДШИ с 7 до 9 лет (включительно);

– средняя группа ДМШ ДШИ с 10 до 12 лет (включительно);

– старшая группа ДМШ ДШИ с 13 до 16 лет (включительно);

– юношеская группа I, II курсы ССУЗ;

– юношеская группа III, IV курсы ССУЗ;

– ССМШ группа ССМШ (младшие и старшие классы);

– молодежная группа ВУЗ;

– профессионал Возраст не ограничен.

**НОМИНАЦИИ**

Конкурс проводится в трех номинациях:

1. **«Сольное исполнение»:**

а) деревянные духовые инструменты;

б) медные духовые инструменты;

в) ударные инструменты;

2. **«Ансамбль»** (3-8 исполнителей, разрешается сопровождение фортепиано);

3. **«Духовой оркестр».**

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурсная программа для номинации «**Сольное исполнение**» должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений малой формы или одного произведения крупной формы (1 ли 2 и 3 части) наизусть.

Конкурсная программа для номинации «**Ансамбль**» и «**Духовой оркестр»** должна состоять из 2 (двух) разнохарактерных произведений (по нотам);

Регламент:

младшая – 5 минут;

средняя и старшая группа – 8 минут;

ССУЗ и ВУЗ, профессионалы – 10 минут.

**ЭТАПЫ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в 2 этапа.Все сочинения исполняются наизусть.

**Первый (отборочный) этап** осуществляется в виде прослушиваний на базеобразовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

**Победители первого (отборочного) этапа** допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

# Победители и призёры XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» имеют право принять участие в XIV Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» без отборочного прослушивания.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале- конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии[www.музуч.рф.](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф)

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку **до 10 февраля 2023 г**. на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу[www.музуч.рф](file:///D:\Панкратова%20Диана%20Андреевна\конкурсы%202022-2023\На%20Перечень%202022-2023%20г\ПЕРЕЧЕНЬ%20МЕРОПРИЯТИЙ%20НА%202022-2023%20ГОД\Нотная%20Феерия%20(март%202023)\5.%20Конкурс%20Нотная%20феерия%2024-26.03.2022\1.%20Приказ%20на%20Нотная%20феерия\www.музуч.рф) в разделе «[Конкурсы](http://музуч.рф/?page=news-item&id=357)»:

1. В разделе Конкурсы найти название конкурса – XIV Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» и оформить онлайн-заявку на сайте культинициативы.рф.

2. Заключение Договора-оферты на участие в XIV Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волжская свирель» при заполнении формы **Заявки** по номинациям считается как принятие Участником условий конкурса.

3. Для участия в конкурсе необходимо скачать и оплатить квитанцию, а затем прикрепить скан (фотографию) квитанции к форме заявки.

4. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

5. Заполнить все разделы со звездочкой (\*).

6. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

**Формат видео:** \*MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280х720

**Формат аудио:** \*AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается в виде ссылки на социальные сети и мессенджеры (кроме площадки YouTube). Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Размещенныйконкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам конкурса предусмотрено награждение дипломом «За лучшее исполнение произведения национального композитора».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются благодарностями.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте Чебоксарского музыкального училища;

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам до 25 марта 2023 г.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом XIV Всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т.ч. формирование иутверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса, формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных деятелей культуры и искусства ЧР и РФ, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и заключительного Гала-концерта Лауреатов, и Дипломантов конкурса без дополнительного гонорара участникам для представления их средствам массовой информации.

# Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

**Жюри вправе:**

– остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;

– присуждать не все призовые места;

– учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Качество звучания и чистота интонации; | от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.  Максимальное количество баллов – 50 баллов |
|  | Уровень технического мастерства; |
|  | Эмоционально-художественная выразительность исполнения |
|  | Сценическая культура и артистизм. |

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести:

– банковским переводом (скачать квитанцию) до 16.02.2023 г.

– направляющие организации (по банковским реквизитам до 16.02.2023 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

**Солисты** – 1000 рублей.

**Ансамбли** – 500 рублей с участника.

**Духовой оркестр** –2000.

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

# Контакты оргкомитета:

**Леонтьева Элла Владимировна**, председатель республиканской методической секции преподавателей на духовых инструментах, председатель ПЦК духовых и ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, е-mail: [Leontyeva\_Ella@mail.ru](mailto:Leontyeva_Ella@mail.ru), моб.тел 8-903-358-24-91.

**Казакова Валентина Петровна** – зам. директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, е-mail:  [d\_walentis@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3ad_walentis@mail.ru) моб. тел.: 8-960-311-99-64,