

**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННОГО ФОЛЬКЛОРА ЧУВАШЕЙ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и развитие традиционного фольклора чувашей» (далее – конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Основные цели и задачи конференции:

- сохранения и развития традиционного фольклора чувашей и народно-певческого образования;
- привитие педагогическим работникам и студентам Учреждения навыков исследовательской и творческой деятельности;
- предоставление педагогическим работникам и студентам Учреждения возможности для самореализации, самовыражения и повышения профессиональной и творческой самооценки;
- развитие сотрудничества Учреждения с профессиональными образовательными учреждениями Поволжья и других регионов России в области научных исследований;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития традиционного фольклора чувашей и народно-певческого образования;
- развитие образовательных программ и методик, основанных на исследовательской деятельности педагогических работников и студентов Учреждения, как действенного средства повышения эффективности образовательного процесса;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений педагогических работников и студентов, опыта работы Учреждения по организации научной деятельности.

1.3. В работе конференции принимают участие преподаватели профильных образовательных организаций всех ступеней, студенты профильных ССУЗов и ВУЗов, аспиранты и соискатели.

1.4. Конференция проводится 1 раз в два года в виде презентаций докладов работ научного и исследовательского характера, обсуждения научно-исследовательских проектов.

1.5. Сроки и время проведения конференции устанавливаются приказом директора Учреждения.

1.6. Конференция осуществляет свою работу по следующим направлениям:

1. Музыкальный инструментарий и перспектива его развития.
2. Чувашский песенный фольклор на современной сцене.
3. Традиционный костюм и современный народный костюм.
4. Формирования интереса к игре на народных инструментах.
5. Детский фольклорный репертуар.
6. Формирование концертных программ с самодеятельным коллективом.
7. Работа с фольклорным коллективом.
8. Освоение чувашского фольклора русскоязычными детьми.
9. Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

1.7. Организаторы конференции оставляют за собой право формировать структуру конференции в зависимости от количества и специфики исследовательских работ.

1.8. Формы участия в конференции – очная и заочная с использованием дистанционных технологий.

1.9. Положение принимается и утверждается директором Учреждения.

1.10. Положение подлежит пересмотру и дополнению по мере необходимости в установленном порядке.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

2.1. Работу конференции осуществляет организационный комитет, (далее – оргкомитет) утверждаемый приказом директора Учреждения.

2.2. В состав оргкомитета входят:

- заместитель директора по НИР;
- председатель ПЦК отделения;
- старший методист.

2.3. Функции оргкомитета:

- организует подготовку конференции;
- подводит итоги конференции;
- составляет программу конференции;
- приглашает для участия в конференции представителей научной общественности республик Поволжья и Российской Федерации, преподавателей, аспирантов, соискателей и обучающихся профильных образовательных организаций всех ступеней.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Доклады и тезисы участников конференции публикуются в сборнике материалов научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации.

3.2. Для публикации статьи в сборнике материалов необходимо прикрепить файл со статьёй при подаче электронной заявки. Тезисы доклада или научного сообщения на конференцию оформляются согласно требованиям. (Приложение 1).

3.3. В выступлении участника должно найти отражение:

- а) проблема, её актуальность, цель и задачи исследования (проекта), гипотеза (если выполнялась исследовательская работа или исследовательский проект) или описание предполагаемого продукта (если разрабатывался прикладной, информационный или иной проект);
- б) методы исследования (в тех случаях, если проводилось исследование);
- в) основные этапы исследования или работы над проектом;
- г) результаты исследования или продукт проектной деятельности;
- д) теоретическая и практическая значимость исследования или разработанного (реализованного) проекта.

3.4. Выступление может сопровождаться демонстрацией различных изображений, фотографий, схем, как правило, оформленных в виде электронной презентации, а также рабочей установки или подобных материалов. Продолжительность выступления участника конференции в виде сообщения – 7-10 минут, в виде доклада – 15-20 минут.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Работа конференции предусматривает регистрацию участников, работу пленарного заседания и круглый стол.

4.2. Пленарное заседание включает приветственное слово, цели и задачи, ход Конференции.

4.3. Во время работы круглого стола подводятся итоги конференции.

4.4. Все участники, слушатели конференции получают сертификаты и свидетельства о публикации по требованию (заказ на него оформляется в заявке на участие).

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

5.1. Финансирование конференции осуществляется за счет внебюджетных средств Учреждения.

5.2. Участникам конференции **необходимо** согласовать с организаторами содержание и объем текста статьи и произвести оплату. (Стоимость публикации – **240 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (сюда включается стоимость сертификата участника). На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов. Стоимость дополнительного экземпляра сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей**). Стоимость сертификата слушателя – **150 рублей**.

6. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

6.1. Для участия в конференции оформляется заявка в онлайн на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в разделе «Конференции».

**ТРЕБОВАНИЯ
ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ ДОКЛАДА ИЛИ НАУЧНОГО СООБЩЕНИЯ
НА КОНФЕРЕНЦИЮ**

1. Статья должна быть представлена в электронной форме в текстовом редакторе MS Word.
2. Объем статьи – не более 3 страниц.
3. Формат страницы А4.
4. Поля страницы: верхнее поле – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое – 2,0 см.
5. Межстрочный интервал – одинарный.
6. Название статьи – заглавными буквами, шрифт Times New Roman – 12, полужирный, выравнивание по центру.
7. Фамилия Имя автора-студента (студентки) – строчными буквами, шрифт Times New Roman 10, полужирный курсив, справа, соавторы через запятую, на следующей строке название образовательной организации.
8. Фамилия Имя Отчество автора-преподавателя или научного руководителя – строчными буквами, шрифт Times New Roman 10, полужирный курсив, справа, название образовательной организации – на следующей строке.
9. Далее через строку – аннотация статьи (3-4 предложения) и ключевые слова (10-15 слов), шрифт Times New Roman 10. Следующая строка пустая, затем – текст статьи.
10. Текст статьи: шрифт Times New Roman 12, обычный, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине; в текстах рисунков и таблицах – шрифт Times New Roman 12, одинарный интервал. Таблицы и рисунки встраиваются в текст статьи с обязательной ссылкой.

При этом таблицы должны иметь заголовок, размещаемый над табличным полем, а рисунки – подрисуночные подписи по центру (например, Рис. 1. Название).

При использовании в статье нескольких таблиц и (или) рисунков их нумерация Microsoft Equation.
10. Литература (через интервал, шрифт Times New Roman 10, обычный, по ширине, абзацный отступ 1,25 см). Список цитируемых источников дается в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на источники даются в тексте статьи в квадратных скобках.
11. Страницы статьи не нумеруются.
12. Образец оформления статьи смотрите ниже.

Сохранение семейно-бытового обряда «Салтака йсатни» Козловского района ЧР (на примере музыкально-этнографических записей)

Фамилия Имя,
студентка отделения фортепиано
Чебоксарского музыкального
училища им. Ф.П. Павлова
Научный руководитель **Фамилия Имя Отчество,**
преподаватель Чебоксарского музыкального
училища им. Ф.П. Павлова

Аннотация.

Ключевые слова:

Семейно-бытовые обряды, в том числе и обряд «Проводы в рекруты» *Салтака йсатни*, занимают важное место в жизни человека, сопровождая его жизненный путь с момента рождения до самой смерти.

Подтверждением тому являются слова известного чувашского этнографа А.К. Салмина, что «в системе народного религиозно – обрядового опыта семейно-родовая обрядность занимает главное место – как по значимости, так и по объему» [4, с.78].

Все обряды, связанные с семейными событиями (свадьба *туй*, проводы в рекруты *салтака йсатни*, рождение ребенка *ача сурални*, похороны *виле пытарни*, и др.), несли в себе магические свойства, целью которых была защита человека от злых сил и привлечение удачи.

В настоящее время утрачиваются обрядовые традиции чуваш, так как на территории республики практически не проводятся многие семейные обряды, но в народе еще помнят и хорошо бытуют обрядовые песни. Об этом свидетельствуют музыкально-этнографические материалы студентов и выпускников фольклорного отделения Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова.

Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи.

Литература

1. Рекрутская повинность [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/рекрутская_повинность (дата обращения: 21.04.2020).
2. ПМП 2002 – Полевые материалы Поруковой: Козловский район, 2002 (с. Карамышево).
3. ПМС 1995 – Полевые материалы Смирновой: Козловский район, 1995 г. (д. Солдыбаево)
4. Салмин, А. К. Праздники, обряды и верования чувашского народа / А. К. Салмин. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 687 с.