

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

## **Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов**

Материалы всероссийских научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров,  
курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году



Чебоксары  
2022

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

# **Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения  
квалификации в 2021-2022 учебном году*

Чебоксары  
2022

ББК 85.31  
УДК 78.06

Печатается по решению редакционной коллегии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат педагогических наук.

Н.В. Веселова – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат экономических наук.

Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.

Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году, г. Чебоксары: ООО «Селина», 155 с.

В сборнике представлены материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в 2021-2022 учебном году.

Материалы могут быть полезны студентам музыкально-исполнительских специальностей, преподавателям музыкальных учебных заведений, работникам образовательных организаций, а также обучающимся старших классов общеобразовательных школ.

ISBN

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2022  
© Коллектив авторов, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>Шарова Е., Дегтярева Н.И.</b><br>«Белые ночи» Ю. Буцко: опера состояния.....   | 3  |
| <b>Ершова Л.В.</b><br>«Кармина Бурана» Карла Орфа. К вопросу содержания<br>и цветовой символики .....   | 8  |
| <b>Чуксин А., Кадыков Н.С.</b><br>Исполнительский анализ рондо В.А. Моцарта: Allegro IV часть<br>из серенады №7 Ре мажор «Хаффнер» (переложение для<br>ксилофона) ..... | 15 |
| <b>Кузнецова Д., Данилова Н.Н.</b><br>Лирико-поэтическое творчество Н.А. Римского-Корсакова .....   | 21 |
| <b>Митта К., Кадыков Н.С.</b><br>Чувашский национальный балет: история и современность.....   | 25 |
| <b>Высоцкая А., Жаднова Н.Н.</b><br>Хоровое творчество советских композиторов второй<br>половины XX века.....   | 34 |
| <b>Уткина Р., Панкратова Д.А.</b><br>Хоровая музыка Чувашии: истоки, предпосылки .....  | 43 |
| <b>Григорьева С., Данилова Н.Н.</b><br>Академическое вокальное искусство как феномен культуры.....  | 48 |
| <b>Капитонова С., Жаднова Н.Н.</b><br>Оперно-хоровое творчество Н.А. Римского-Корсакова .....   | 53 |
| <b>Юрьев К., Шумская Т.В.</b><br>Музыкальное искусство эстрады в России.....  | 58 |
| <b>Погодина К., Жаднова Н.Н.</b><br>Композиторское творчество Альфреда Шнитке.....  | 63 |
| <b>Павлова Е., Жаднова Н.Н.</b><br>Мотет «Ave verum corpus» В.А. Моцарта.....   | 65 |
| <b>Надеждина Д., Жаднова Н.Н.</b><br>Хоровое творчество С.И. Танеева .....  | 68 |
| <b>Михайлова Е.А.</b><br>Зарождение педагогических принципов как науки в Западной<br>Европе XVIII века.....   | 76 |
| <b>Золоткова А., Жаднова Н.Н.</b><br>Кантата «Москва» П.И. Чайковского .....  | 78 |
| <b>Евламьева Т.А.</b><br>Некоторые вопросы развития исполнительских навыков<br>в фортепианном классе.....   | 83 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Хазанзун М.З.</b>   |     |
| Некоторые особенности исполнения вокального аккомпанемента (из опыта работы).....  | 91  |
| <b>Чиркина Д.В.</b>  |     |
| Курсовая работа как форма научно-исследовательской деятельности студентов теоретического отделения колледжа искусства и культуры ..... | 95  |
| <b>Лушина Л., Васильева Е.А.</b>   |     |
| Особенности работы с одаренными детьми на отделении народных инструментов .....  | 101 |
| <b>Данилова Н.Н.</b>   |     |
| Значение вокальной работы в классе ансамбля .....  | 105 |
| <b>Марганова Р.Р.</b>  |     |
| Развитие музыкального восприятия на предметах «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» .....                                       | 110 |
| <b>Зурнаджян Г.Т., Криницина М.В., Балашова А.В.</b>   |     |
| Творческий проект «Республиканский конкурс камерных ансамблей «Камеранс» .....   | 115 |
| <b>Глухова С.А.</b>  |     |
| Работа над ансамблем в классе фортепиано .....   | 121 |
| <b>Маркелова Г.А.</b>  |     |
| Актуальные вопросы реализации дополнительной общеразвивающей программы по фортепиано для детей 7-12 лет на платной основе.....         | 125 |
| <b>Игнатьева Л.В.</b>  |     |
| Взаимодействие семьи и образовательной организации – залог успешного развития ребенка .....  | 128 |
| <b>Печатнов А., Ершова Л.Л.</b>  |     |
| Человек в мире звуков.....   | 134 |
| <b>Ульянов Т., Ершова Л.Л.</b>   |     |
| Фильм В. Аристова «Порох»: юный взгляд на старые фильмы....  | 138 |
| <b>Щербакова Я., Кузнецова Ю.Г.</b>  |     |
| Творческий путь педагога и пианиста .....  | 142 |
| <b>Леонтьева Э.В.</b>  |     |
| Великий мастер игры на гобое .....   | 150 |

*Научное издание*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА  
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ  
ВЫЗОВОВ**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,  
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения  
квалификации в 2021-2022 учебном году*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 29.06.2022. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,21 л.  
Тираж 100 экз. Заказ № 244.

ООО «Селина» г. Чебоксары