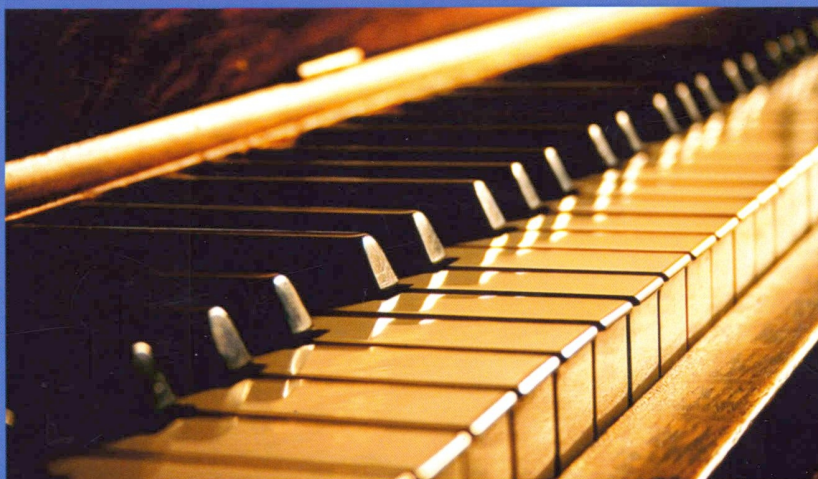


Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Современные тенденции
развития музыкального
образования и исполнительства:
проблемы, технологии,
перспективы**



**Материалы всероссийских
научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации**

**Чебоксары
2022**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительского искусства: проблемы, технологии, перспективы

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения
квалификации в 2022 году*

Чебоксары
2022

ББК 85.31
УДК 78.06

Печатается по решению редакционной коллегии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат педагогических наук.

Н.В. Веселова – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат экономических наук.

Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.

Современные тенденции развития музыкального образования и исполнительского искусства: проблемы, технологии, перспективы. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2022 учебном году, г. Чебоксары: ООО «Селина», 118 с.

В сборнике представлены материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в 2022 учебном году.

Материалы могут быть полезны студентам музыкально-исполнительских специальностей, преподавателям музыкальных учебных заведений, работникам образовательных организаций, а также обучающимся старших классов общеобразовательных школ.

ISBN

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Попередина С.А. Свобода исполнительского аппарата скрипача – индивидуальная траектория подготовки.....	3
Нейфельд О.Ю. Особенность работы с детьми младшего школьного возраста (на примере объяснения правил постановки пальцев на смычке)	8
Михайлова Г.И. Гармонизация мелодии – универсальный метод развития мышления и музыкального слуха (из опыта работы).....	10
Шейкина К.В. Развитие эмоционального интеллекта обучающихся в классе фортепиано.....	17
Петухова Л.В. Кёсле и чувашская юрă-песня.....	24
Сысоева И.Ю. Педагогические принципы К. Черни	32
Павлова Елена, Белянкина Л.А. А. Даргомьжский. Неоконченная опера	37
Павлова Елена, Юнисов А.А. Хоровое творчество П.И. Чайковского.....	40
Иванова Иулиания, Жаднова Н.Н. Хоровое творчество А.Т. Гречанинова.....	43
Антоненко Т.В. И. Стравинский в исполнительском искусстве XXI века. К 140-летию выдающегося композитора.....	52
Степанов М.Н. Роль сценической речи в подготовке эстрадных певцов.....	57
Степанова А.А. Применение вокальных техник на начальном этапе подготовки эстрадных певцов.....	63
Салюков Г.В. Особенности после свадебного обряда Сене хата Шемуршинского района.....	70
Сергеева Камилла, Волина Ю.В., Салюков Г.В. Обряд «Пăтă» в селе Ермошкино Вурнарского района ЧР...	72

Яковлева И.Ф.	
Формирование репертуара для детей разного возраста	76
Остапенкова А.А.	
Приобщение детей к традиционной чувашской певческой культуре через театрализацию в хоре	81
Макарова В.В.	
Практический опыт работы с фольклорным ансамблем в ДШИ. Проблемы сохранения народных традиций в современном обществе.....	87
Повелайтес Н.Г.	
Е.А. Евтушенко «Был я столько раз так больно ранен...».....	91
Повелайтес Н.Г.	
Б.Л. Пастернак «Февраль. Достать чернил и плакать.....	94
Повелайтес Н.Г.	
С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...»	98
Повелайтес Н.Г.	
А.А. Блок «Фабрика»	101
Повелайтес Н.Г.	
Н.А. Заболоцкий «Где-то в поле возле Магадана...»	105
Мельник В.В.	
Подбор по слуху на уроках общего фортепиано.....	109

Научное издание

**Современные тенденции развития
музыкального образования
и исполнительского искусства:
проблемы, технологии,
перспективы**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения
квалификации в 2022 году*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 30.12.2022. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,21 л.
Тираж 100 экз. Заказ № 244.

ООО «Селина» г. Чебоксары