

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов

Материалы всероссийских научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров,
курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году



Чебоксары
2022

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова

Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения
квалификации в 2021-2022 учебном году*

Чебоксары
2022

ББК 85.31
УДК 78.06

Печатается по решению редакционной коллегии БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия

С.В. Белоус – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РМЭ (главный редактор).

М.Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств России и Чувашии.

В.П. Казакова – заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат педагогических наук.

Н.В. Веселова – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры, кандидат экономических наук.

Составители: Казакова В.П., Веселова Н.В.

Актуальные проблемы музыкального образования и исполнительского искусства в условиях современных вызовов. Материалы всероссийских научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году, г. Чебоксары: ООО «Селина», 155 с.

В сборнике представлены материалы научно-практических конференций, проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения квалификации на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в 2021-2022 учебном году.

Материалы могут быть полезны студентам музыкально-исполнительских специальностей, преподавателям музыкальных учебных заведений, работникам образовательных организаций, а также обучающимся старших классов общеобразовательных школ.

ISBN

© Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Шарова Е., Дегтярева Н.И. «Белые ночи» Ю. Буцко: опера состояния.....	3
Ершова Л.В. «Кармина Бурана» Карла Орфа. К вопросу содержания и цветовой символики	8
Чуксин А., Кадыков Н.С. Исполнительский анализ рондо В.А. Моцарта: Allegro IV часть из серенады №7 Ре мажор «Хаффнер» (переложение для ксилофона)	15
Кузнецова Д., Данилова Н.Н. Лирико-поэтическое творчество Н.А. Римского-Корсакова	21
Митта К., Кадыков Н.С. Чувашский национальный балет: история и современность.....	25
Высоцкая А., Жаднова Н.Н. Хоровое творчество советских композиторов второй половины XX века.....	34
Уткина Р., Панкратова Д.А. Хоровая музыка Чувашии: истоки, предпосылки	43
Григорьева С., Данилова Н.Н. Академическое вокальное искусство как феномен культуры.....	48
Капитонова С., Жаднова Н.Н. Оперно-хоровое творчество Н.А. Римского-Корсакова	53
Юрьев К., Шумская Т.В. Музыкальное искусство эстрады в России.....	58
Погодина К., Жаднова Н.Н. Композиторское творчество Альфреда Шнитке.....	63
Павлова Е., Жаднова Н.Н. Мотет «Ave verum corpus» В.А. Моцарта.....	65
Надеждина Д., Жаднова Н.Н. Хоровое творчество С.И. Танеева	68
Михайлова Е.А. Зарождение педагогических принципов как науки в Западной Европе XVIII века.....	76
Золоткова А., Жаднова Н.Н. Кантата «Москва» П.И. Чайковского	78
Евламьева Т.А. Некоторые вопросы развития исполнительских навыков в фортепианном классе.....	83

Хазанзун М.З.	
Некоторые особенности исполнения вокального аккомпанемента (из опыта работы).....	91
Чиркина Д.В.	
Курсовая работа как форма научно-исследовательской деятельности студентов теоретического отделения колледжа искусства и культуры	95
Лушина Л., Васильева Е.А.	
Особенности работы с одаренными детьми на отделении народных инструментов	101
Данилова Н.Н.	
Значение вокальной работы в классе ансамбля	105
Марганова Р.Р.	
Развитие музыкального восприятия на предметах «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»	110
Зурнаджян Г.Т., Криницина М.В., Балашова А.В.	
Творческий проект «Республиканский конкурс камерных ансамблей «Камеранс»	115
Глухова С.А.	
Работа над ансамблем в классе фортепиано	121
Маркелова Г.А.	
Актуальные вопросы реализации дополнительной общеразвивающей программы по фортепиано для детей 7-12 лет на платной основе.....	125
Игнатьева Л.В.	
Взаимодействие семьи и образовательной организации – залог успешного развития ребенка	128
Печатнов А., Ершова Л.Л.	
Человек в мире звуков.....	134
Ульянов Т., Ершова Л.Л.	
Фильм В. Аристова «Порох»: юный взгляд на старые фильмы....	138
Щербакова Я., Кузнецова Ю.Г.	
Творческий путь педагога и пианиста	142
Леонтьева Э.В.	
Великий мастер игры на гобое	150

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ
ВЫЗОВОВ**

*Материалы всероссийских научно-практических конференций,
проходивших в рамках конкурсов, смотров, курсов повышения
квалификации в 2021-2022 учебном году*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 29.06.2022. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,21 л.
Тираж 100 экз. Заказ № 244.

ООО «Селина» г. Чебоксары