

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Фонд
оценочных средств
по производственной практике
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Чебоксары 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.04 Вокальное искусство

Составители:

Андреева Р.Р., председатель ПЦК Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Данилова Н.Н., руководитель практики ПЦК Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Никитина И.В., почетный работник сферы образования РФ, заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии
протокол № 11 мая 2025 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОСа
 Задание для экзаменуемого
 Пакет экзаменатора:
 а) критерии оценки.

Стр. 3
 Стр.10
 Стр.19
 Стр.19

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения
 Производственной практики
по специальности СПО «Вокальное искусство»
код специальности 53.02.04

2. Форма контроля: экзамен (квалификационный), дифференцированный
 зачёт, контрольная работа, творческий проект

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная
 деятельность

№ п/п	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПО1.	чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>читает с листа сольные и ансамблевые вокальные произведения;</i> ✓ <i>транспонирует вокальную партию</i> 	<i>практическое задание</i>
ПО2.	самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>владеет методикой самостоятельной работы с музыкальными произведениями</i> 	<i>творческий проект</i>
ПО3.	чтения многострочных хоровых партитур;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>исполняет хоровую партию;</i> ✓ <i>дирижирует вокально-хоровое произведение</i> 	<i>практическое задание</i>
ПО4.	ведения учебно-репетиционной работы;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>проводит учебно-репетиционную работу</i> 	<i>творческий проект</i>
ПО5.	применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>применяет фортепиано в работе над вокальными произведениями</i> 	<i>практическое задание внеаудиторная самостоятельная работа</i>
ПО6.	аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>аккомпанирует голосу в работе над музыкальными</i> 	<i>практическое задание академический</i>

	соответствии с программными требованиями);	<i>произведениями</i>	<i>концерт</i>
ПО7.	актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;	✓ <i>принимает участие в учебных постановках</i>	<i>практическое задание концертное выступление</i>

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

№ п/п	Результат освоения практики	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПО1.	- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики; ✓ готовится к уроку в соответствии с его типом; ✓ использует в работе различные методы обучения; 	открытый урок, академический концерт, практические занятия
ПО2.	- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе методiku преподавания вокальных дисциплин; ✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; ✓ обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; ✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; 	открытый урок, академический концерт, практические занятия
ПО3.	- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит внеклассную работу; ✓ готовит сценарий и проводит тематический концерт; ✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником; 	тематический концерт, творческий проект

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание задачи (проблемы) в профессиональном (социальном) контексте; - анализ задачи (проблемы) и выделение ее составных частей; -определение этапов решения задачи; - выявление и поиск информации, необходимой для решения задачи (проблемы); - составление плана действия; - определение необходимых ресурсы; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях; - реализация составленного плана; - оценивание результатов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоений образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; ✓ достижение высоких результатов; ✓ знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве; ✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов; ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций; ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии; ✓ создание портфолио
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии; ✓ создание портфолио

		современного программного обеспечения.	
ОК 03.	Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в 	

		<p>коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение музыкально-просветительской работы;
ОК 06.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в профориентационной деятельности образовательной организации; - участие в жизни общества; - демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; - проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия; - волонтерская деятельность.
ОК 07.	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм экологической безопасности; - участие в субботниках; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); - сбор макулатуры и др. вторсырья.
ОК 08.	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; - учет особенностей произношения, правил чтения текстов профессиональной направленности. 	
--------	--	---	--

профессиональные компетенции

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;	<i>творческий проект</i>

ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	<i>Комп-ориен. задание</i>
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; использование специальной литературы для решения профессиональных задач;	<i>портфолио</i>
ПК 1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	<i>портфолио</i>
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	демонстрация знаний особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения; демонстрация владения техникой дыхания;	<i>Комп.-ориен. задание</i>
ПК 1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; владение спецификой репетиционной работы по группам и общим	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>

		репетиций; представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	<i>творческий проект</i>

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;	3, 4, 5, 6 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской	использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;	9 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 7, 8- экспертная

	деятельности.	применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;	12,13 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; применяет знания методической литературы, посвященной вокальной педагогике; подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;	14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; анализирует особенности отечественных и мировых вокальных школ;	17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 18 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям

ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;	21- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;	22,23 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;	25- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
ПК 1.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке.	- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.

--	--	--	--

личностные результаты:

№ п/п	Личностные результаты реализации программ воспитания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ЛР 1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	- участие в проектах, научно-практических конференциях; - ведение дневника достижений;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	- участие в проектах; - выполнение творческих заданий; - самооценка события, своего поведения и отношения к Родине;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 3	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	- написание характеристики ученика; - подведение итогов урока;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	- самооценка события, происшествия; - выполнение творческих заданий;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

ЛР 5	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	- ведение дневника достижений; - самооценка события, происшествия; - мысленное воспроизведение картины, ситуации;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 6	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	- ведение дневника достижений; - участие в проектах;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Требования к оформлению отчета.

Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо:

- дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику;
- опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, используя знания, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.

Исполнительская практика

Афиша, программа концерта, отзыв на проведенный концерт.

Творческий проект:

1. титульный лист;
2. введение;
3. программа действий;
4. сценарий концерта;
5. список литературы;
6. приложение.

Во введении указывается цель проекта, задачи проекта, его актуальность, новизна, срок реализации, участники проекта, руководитель проекта.

Приложение может состоять из афиши, рекламного буклета, программы концерта, фото или видеоотчета.

Преддипломная практика

Отчет в Дневнике прохождения практики с характеристикой преподавателя-консультанта.

Приложение к отчету:

по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:

1. план урока
2. программа ученика на полугодие

по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:

3. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео,- материалы).

4. план репетиции творческого коллектива и письменную аннотацию на исполняемое музыкальное произведение с рецензией преподавателя.

4.4.2. Типовые задания по практике

Исполнительская практика

по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

Преддипломная практика

по теме: Совершенствование педагогической подготовки.

1. Составить полную программу для ученика определенного класса с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика.

2. Методико-исполнительский анализ произведения (по выбору) из представленной программы.
3. План урока (с указанием использованных источников)

по теме: Совершенствование концертно-исполнительских навыков

1. Подготовить и исполнить сольную программу.
2. Провести репетицию творческого коллектива.

4.5. Процедура оценивания ОК и ПК как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата	Производственная практика
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>обосновать постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия;</p> <p>оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач;</p> <p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;</p> <p>составление и реализация плана действия;</p> <p>определение необходимых ресурсы;</p> <p>владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях;</p> <p>самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p> <p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.</p>	<p>Исполнительская и преддипломная практика</p> <p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	<p>определение задач для поиска информации;</p> <p>определение необходимых источников информации;</p> <p>планирование процесса поиска;</p> <p>обоснованность выбора и оптимальность состава</p>	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>источников, необходимых для решения поставленной задачи; оформление результатов поиска; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; использование современного программного обеспечения.</p>	
<p>ОК 03.</p>	<p>Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; организация самостоятельных занятий; посещение концертно-зрелищных мероприятий; посещение мастер-классов ведущих исполнителей; обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.;</p>	<p>Педагогическая и преддипломная практика</p>
<p>ОК 04.</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.</p>	<p>организация работы коллектива; взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения</p>	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>

ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в коллективе; - проведение музыкально просветительской работы.	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Участие в профориентационной деятельности образовательной организации; Участие в музыкально просветительской работе; демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение,электросбережение,водосбережение,теплосбережение);	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; Пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

	подготовленности.		
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; 	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

Педагогическая практика. По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств	анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет

	поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	методы и средства обучения на уроке; определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	демонстрирует знания по планированию развития профессиональных умений обучающихся и развития самоконтроля и самооценки в процессе обучения; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке

Исполнительская практика. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

№ п/п	Результаты	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в	владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара;

	соответствии с программными требованиями).	соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5.	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	демонстрация знаний звукообразования и особенностей физиологии и гигиены голоса при решении музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Преддипломная практика

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

№ п/п	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5.	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	демонстрация знаний звукообразования и особенностей физиологии и гигиены голоса при решении музыкально-исполнительских задач;
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; представленный план репетиции

		составлен с учетом целей и задач;
ПК 1.8. .	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе открытого урока.

№ п/п	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	использует методику преподавания вокала в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; составленный план урока соответствует типу урока;
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; подбирает репертуар, соответствующий уровню

		подготовки и физиологических особенностей ученика;
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	проведение родительских собраний, классных концертов, взаимодействие с родителями в индивидуальном порядке

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

Критерии оценки прохождения практики

Педагогическая практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий

Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей ученика, демонстрирует яркие исполнительские способности.
<i>хорошо</i>	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученику, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными пианистическими приемами.
<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических

	приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий