

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Фонд
оценочных средств

по учебной практике

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.04 Вокальное искусство

Составители:

Андреева Р.Р., председатель ПЦК Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Данилова Н.Н., руководитель практики ПЦК Вокальное искусство БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Никитина И.В., почетный работник сферы образования РФ, заслуженный работник культуры ЧР, и.о. заместителя директора по учебно-производственной работе, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Степанов М.Н., преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Ререкин С.В., преподаватель ПЦК Музыкальное искусство эстрады БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Юнисов А.А., заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК Хоровое дирижирование БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Фонд оценочных средств обсужден на заседании ПЦК Вокальное искусство протокол № 11 от 15 мая 2025 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОСа
 Задание для экзаменуемого
 Пакет экзаменатора:
 а) критерии оценки.

Стр.3
 Стр. 12
 Стр.12
 Стр.14

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения Учебной практики

по специальности СПО «Вокальное искусство
код специальности 53.02.04

2. Форма контроля: дифференцированный зачёт, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

	Результаты обучения	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПО1.	чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ читает с листа сольные и ансамблевые вокальные произведения; ✓ транспонирует вокальную партию 	практическое задание
ПО2.	самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;	✓ владеет методикой самостоятельной работы с музыкальными произведениями	творческий проект
ПО3.	чтения многострочных хоровых партитур;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ исполняет хоровую партию; ✓ дирижирует вокально-хоровое произведение 	практическое задание
ПО4.	ведения учебно-репетиционной работы;	✓ проводит учебно-репетиционную работу	творческий проект
ПО5.	применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;	✓ применяет фортепиано в работе над вокальными произведениями	практическое задание внеаудиторная самостоятельная

			<i>работа</i>
ПО6.	аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);	✓ <i>аккомпанирует голосу в работе над музыкальными произведениями</i>	<i>практическое задание академический концерт</i>
ПО7.	актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;	✓ <i>принимает участие в учебных постановках</i>	<i>практическое задание концертное выступление</i>
У1.	уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;	✓ <i>использует при исполнении музыкальных произведений технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности</i>	<i>практические задания</i>
У2.	профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;	✓ <i>владеет собой в процессе репетиционной работы и концертных выступлений с сольными программами</i>	<i>практические задания</i>
У3.	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;	✓ <i>контролирует процесс исполнения</i>	<i>практические задания</i>
У4.	применять теоретические знания в исполнительской практике;	✓ <i>выполняет теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения</i>	<i>практические задания</i>
У5	пользоваться специальной литературой;	✓ <i>использует специальную литературу для решения профессиональных задач</i>	<i>практические задания</i>
У6	слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;	✓ <i>исполняют музыкальные произведения в составе ансамбля</i>	<i>практические задания</i>
У7	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	✓ <i>исполняет произведения фактурно сбалансировано, синхронно, стилистически верно</i>	<i>практические задания</i>

У8	организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;	✓ организует репетиционную и концертную деятельность творческого коллектива	практические задания
У9	самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);	✓ выполняет самостоятельную работу по изучению программного репертуара	практические задания
У10	использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;	✓ исполняет программу по фортепиано, используя выразительные возможности инструмента	практические задания
У11	использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;	✓ исполняет сольные, ансамблевые программы, используя навыки актерского мастерства	практические задания

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

№ п/п	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПО1.	- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики; ✓ готовится к уроку в соответствии с его типом; ✓ использует в работе различные методы обучения; 	открытый урок, академический концерт, практические занятия
ПО2	организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе методику преподавания вокальных дисциплин; ✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; ✓ обосновывает свою точку зрения на 	открытый урок, академический концерт, практические занятия

		<p>выступление ученика;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; 	
ПО3.	<p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит внеклассную работу; ✓ готовит сценарий и проводит тематический концерт; ✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником; 	<p>тематический концерт, творческий проект</p>
У1.	<p>делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполняет педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; 	<p>практические занятия</p>
У2.	<p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учитывает и использует сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; 	<p>практические занятия</p>
У3.	<p>делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполняет методический разбор музыкального произведения; 	<p>практические занятия</p>
У4.	<p>определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирает программу ученику, учитывая его возрастные и физиологические особенности, характеристику голоса; ✓ составляет индивидуальный план обучения ученика; 	<p>практические занятия</p>
У5	<p>пользоваться специальной литературой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе специальную литературу; 	<p>практические занятия</p>

В результате прохождения учебной практики освоены следующие

общие компетенции:

	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание задачи (проблемы) в профессиональном (социальном) контексте; - анализ задачи (проблемы) и выделение ее составных частей; - определение этапов решения задачи; - выявление и поиск информации, необходимой для решения задачи (проблемы); - составление плана действия; - определение необходимых ресурсы; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях; - реализация составленного плана; - оценивание результатов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; ✓ достижение высоких результатов; ✓ знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве; ✓ грамотное оформление документов; ✓ использование интернет-ресурсов; ✓ создание наглядных методических пособий, презентаций; ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии; ✓ создание портфолио
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного программного обеспечения. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии; ✓ создание портфолио
ОК.03	Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии; ✓ создание портфолио

	жизненных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - посещение мастер-классов ведущих исполнителей; -обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; -оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; -своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде.	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; -проявление толерантности в коллективе; -проведение музыкально-просветительской работы. 	
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> -участие профориентационной деятельности образовательной организации; -участие в жизни общества; -демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; -проявление интереса к изучению традиции, культурного наследия; -волонтерская деятельность. 	

ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдения норм экологической безопасности; - участие в субботниках; -обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); -сбор макулатуры и др. вторсырья. 	
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> -использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; -применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; -пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности. 	
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> -понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; -участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -построение и высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; -обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); Написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; -учет особенностей произношения, правил чтения текстов профессиональной направленности. 	

профессиональные компетенции

Вид деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<ol style="list-style-type: none"> 1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения; 	<i>творческий проект</i>
ПК1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.	<ol style="list-style-type: none"> 3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах; 	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
ПК1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<ol style="list-style-type: none"> 5. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности; 	<i>Комп-ориен. задание</i>
ПК1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<ol style="list-style-type: none"> 6. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 7. использование специальной литературы для решения профессиональных задач; 	<i>портфолио</i>

ПК1.5	Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	8. наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; 9. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	<i>портфолио</i>
ПК1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	10. демонстрация знаний особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения; 11. демонстрация владения техникой дыхания;	<i>Комп.-ориен. задание</i>
ПК1.7	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общих репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	<i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i>
ПК1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта.	<i>творческий проект</i>

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

	Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной	3, 4, 5, 6 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям

	<p>организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>специальности;</p> <p>3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p> <p>4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями;</p> <p>5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям;</p> <p>6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме;</p>	<p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК1.2	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником;</p> <p>8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе;</p> <p>9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>9 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК1.3	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>10. использует методику преподавания вокальных дисциплин в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии;</p> <p>11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>12. составленный план урока соответствует типу урока;</p> <p>13. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ;</p>	<p>12,13 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

ПК1.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>14. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>15. применяет знания методической литературы, посвященной вокальной педагогике;</p> <p>16. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК1.5	Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.	<p>17. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p> <p>18. анализирует особенности отечественных и мировых вокальных школ;</p>	<p>17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>18 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>
ПК1.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>19. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>20. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>21. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>21- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК1.7	Планировать развитие профессиональных	<p>22. составленный индивидуальный план обучения ученика</p>	<p>22,23 - экспертная оценка продукта</p>

	<p>умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>соответствует требованиям;</p> <p>23. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>24. использование на уроках элементов самоконтроля для учащегося;</p>	<p>практической деятельности по критериям</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
ПК1.8	<p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>25. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>26. оформление плана проведения родительского собрания в соответствии с требованиями.</p>	<p>25- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>24 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

Личностные результаты:

	Личностные результаты реализации программ	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
ЛР 1.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий	- участие в проектах, научно-практических конференциях; - ведение дневника достижений	Форма оценивания: персонифицированная, качественная.

	ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»		Метод: наблюдение
ЛР 2.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	участие в проектах; - выполнение творческих заданий; - самооценка события, своего поведения и отношения к Родине;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 3.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	написание характеристики ученика; - подведение итогов урока;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	самооценка события, происшествия; - выполнение творческих заданий;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 5.	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий	ведение дневника достижений; - самооценка события, происшествия; - мысленное воспроизведение картины, ситуации;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод:

	либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях		наблюдение
ЛР 6.	Забочающийся о защите ужающей среды, ственной и чужой опасности, в том числе ровой	- ведение дневника достижений; - участие в проектах;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 7.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	-самооценка события, ситуации	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 8.	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	- выполнение творческих заданий	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 9.	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	- самооценка ситуаций и поведения; - мысленное воспроизведение ситуаций;	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение
ЛР 10.	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	самооценка ситуации; - подведение итогов выполненного задания.	Форма оценивания: персонифицированная, качественная. Метод: наблюдение

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

 посадочные места по количеству обучающихся;

 рабочее место преподавателя;

 комплект необходимой методической документации.

Инструменты: два рояля;

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания по Учебной практике Сценическая речь

- 1 семестр. Покажите по таблице гласных умение правильно произносить гласные с одним, с двумя и с тремя согласными. Продемонстрируйте свою дикцию: покажите выученную краткую и длинную скороговорку.
- 2 семестр. Прочитайте вами выбранное стихотворение наизусть так, чтобы слушатели поняли, о чем вы хотели им рассказать этим литературным текстом. Для этого определите задачи в каждом куске стихотворения, а также завязку, начало события, его развитие, кульминацию, развязку и чем завершается стихотворение.
- 3 семестр. Прочитайте со сцены басню, продемонстрируйте перед слушателями свой диапазон голоса. В басне постарайтесь использовать свои самые верхние, средние, и самые низкие голоса.
- 4 семестр. Продемонстрируйте со сцены весь свой литературный репертуар: скороговорки, стихи, прозу, басню и литературно-музыкальную композицию.

Задания по Учебной практике Мастерство актера

- 3 семестр. Покажите на сценической площадке несколько актерских игр на вашу фантазию.
- 4 семестр. Покажите на сценической площадке вами придуманный этюд с событием.
- 5 семестр. Покажите этюд с воображаемыми предметами так, чтобы зрителям было понятно, что за эти предметы и как вы их точно используете во время показа.
- 6 семестр. Покажите кусок актерской работы из драматического произведения, используя минимум словесных действий.

Задания по Учебной практике Сценическая подготовка

- 5 семестр. Покажите со сцены этюдный вариант вашего отрывка из дипломного спектакля.

6 семестр. Покажите со сцены маленький отрывок из спектакля с музыкальной партией.

7 семестр. Покажите со сцены кусок отрывка из дипломного спектакля с партнером.

8 семестр. Покажите весь драматический и музыкальный кусок из дипломной работы.

Критерии оценки исполнения программы

«Отлично» ставится – за активную работу на занятиях, за уверенное понимание материала, за желание лучше работать над выбранным материалом. Также за сознательное и творческое отношение к своей учебе, за выполнение домашней работы вовремя, за проявление инициативы и самостоятельности в работе над литературно-художественным произведением, за умение анализировать идейную сущность произведения и доносить ее до слушателей в выразительной действенной форме.

«Хорошо» ставится – за уверенное понимание материала, за активную работу на занятиях, за проявления инициативы на занятиях с педагогом, но отсутствия актива в самостоятельной работе и забывчивости учеником замечаний, сделанные преподавателем на занятии для следующего его показа.

«Удовлетворительно» ставится – за недостаточное понимание пройденного материала, за невыполнение домашних работ вовремя. Учитываются пропуски без уважительных причин.

Задания по Учебной практике Хоровое исполнительство

5 семестр текущая оценка

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

6 семестр текущая оценка

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

7 семестр текущая оценка

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий;

8 семестр текущая оценка

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности разучивания хоровых партий.

Задания по Учебной практике Педагогическая работа

7 семестр

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

8 семестр

оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

Критерии оценки результативности педагогической деятельности студентов-практикантов.

«Отлично». Данный уровень характеризуется полным и четким выполнением заданий по практике. В процессе оценивания преподаватель-консультант учитывает реализацию всех требований к ней, в частности, грамотное изложение ее содержания, а также принимает во внимание сроки сдачи отчетной документации, оформленной в надлежащем виде.

«Хорошо». Преподаватель - консультант в самой деятельности студента-практиканта определяет отдельные частные недостатки, такие как: ошибки в музыкально-педагогическом и музыкально-исполнительском анализе занятий, в оформлении и сроках сдачи итоговой документации.

«Удовлетворительно». Преподаватель - консультант выявляет недостатки в работе практиканта и обосновывает свою оценку с профессиональных позиций. Среди недостатков в деятельности студента мы выделяем: недисциплинированность в выполнении требований практики, грубые ошибки в реализации заданий, носящих творческий и педагогический характер, недостатки в оформлении отчетной документации.

Требования к оформлению отчета о подготовке и проведении тематического концерта

Проведение тематического концерта является формой творческого отчета проекта. Для прохождения выпускного квалификационного экзамена комиссии необходимо представить презентацию творческого проекта состоящую из:

1) **введения**, в котором следует чётко сформулировать **цель** проекта и указать **проблему**, на решение которой направлено **исследование**, **место**, **сроки** и **продолжительность его выполнения**, **состав группы**;

2) **программы действий**: **описать мероприятия**, выполненные самими студентами;

3) **сценария концерта**;

4) **списка литературы**.

Отчёт может быть оформлен в программе PowerPoint или Word. Отчет может быть выполнен как индивидуально, так и группой студентов-практикантов.