

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

*по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)*

Чебоксары

2025 г.

ОДОБРЕНО:
на заседании ПЦК
отделения оркестровые духовые и
ударные инструменты
Протокол № 3 «25» мая 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
И.В. Никитина, и.о. зам. директора по УПР
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Москва, 2024 г. в редакции от 03.07.2024 № 464).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Леонтьева Э.В., заслуженный работник культуры Чувашии, председатель ПЦК оркестровые духовые и ударные инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Никитина И.В., почетный работник сферы образования России, заслуженный работник культуры Чувашии, и.о. заместителя директора по УПР, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Чижиков А.Г., заслуженный работник культуры Чувашии, преподаватель ПЦК оркестровых духовых и ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Смирнова Г.И., заслуженный работник культуры Чувашии, преподаватель ПЦК оркестровых духовых и ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Рецензент:

Лихачев Вячеслав Васильевич, доцент кафедры ТИИИ факультета исполнительского искусства БОУ ВО Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств», солист симфонического оркестра Чувашской академической капеллы, заслуженный работник культуры ЧР

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 530203 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

2.2. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
 - технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника;
 - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
 - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 679 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 643 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 287 часов,

самостоятельной работы обучающегося – 143 часа;

учебной практики – 142 часа;

самостоятельной работы по учебной практике – 71 час;

производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Проведение и оформление плана родительского собрания, в соответствии с критериями.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной

	деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК.09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов* профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Самостоятельная работа по учебной практике часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1, ПК 2, ПК 6, ПК 8	Раздел 1. Использование знаний в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	168	112	56	-	56	-	-	-	-
ПК 1, ПК 3, ПК 5-8	Раздел 2. Освоение знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	369	104	60	-	52	-	142	71	-
ПК 4	Раздел 3. Освоение основного учебно-педагогического репертуара	106	71	39	-	35	-	-	-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	36								36
	Всего:	679	287	155	-	143	-	142	71	36

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел ПМ 02 Педагогическая деятельность.		679		
МДК 0201. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		324		
Основы педагогики		72		
Тема .1. Введение в общую и музыкальную психологию.	Содержание 1. Предмет общей и музыкальной психологии.	1		1
	2. Мозг и психика.	1		2
	3. Методы исследования психологии.	1		2
	4. Общее понятие о личности. Характеристика творческой личности. Личность музыканта, его роль в искусстве и общественной жизни.	1		2
	Практические занятия	4		
	Изучение строения нервной системы. Анализирование основных уровней функциональной активности нервной системы человека. Выполнение тестовых заданий на определение уровня развития креативности (методика Е. Торренса). Анализ основных групп методов, используемых в психологии. Изучение основных признаков личности выдающихся музыкантов			
Тема .2. Вопросы общей и некоторые проблемы музыкальной психологии.	Содержание			
	1. Ощущение. Ощущение в музыкальной деятельности.	1		2
	2. Восприятие. Музыкальное восприятие: восприятие мелодии, гармонии, ритма, тембра. Целостное восприятие музыкального произведения.	1	2	
	3. Память. Музыкальная память. Борьба с забыванием для успешного осуществления музыкальной (особенно исполнительской) деятельности.	1	2	
	4. Мышление. Музыкальное мышление. Взаимосвязь речи и мышления. Роль речи в формировании музыкального мышления.	1	2	
	5. Воображение и его основные процессы. Творческое воображение в различных видах музыкальной деятельности.	1	2	
	6. Эмоции и чувства. Эмоции и психические состояния в музыкальной деятельности.	1	2	
	7. Воля. Воля в музыкальной деятельности.	1	2	
	8. Внимание. Внимание как условие продуктивного восприятия музыки. Внимание как форма контроля	1	2	
	9. Темперамент. Характер. Взаимосвязи между свойствами нервной системы, темпераментом и характером. Особенности проявления в профессиональной деятельности.	1	2	
	10. Понятие о способностях. Соотношение общих и музыкальных способностей в развитии музыканта. Методы диагностики музыкальности и ее развития.	1	2	
	11. Характеристика творческой (музыкальной) деятельности. Пути формирования и воспитания	1	2	

	способностей детей к художественному творчеству.		
	Практические занятия	13	
	Заполнение таблицы анатомо-физиологическое представительство ощущений. Заполнение таблицы основных различий в восприятии серьезной и легкой музыки. Изучение логических приемов запоминания музыкального произведения. Анализ логического развития музыкальной мысли (по формуле Б.В. Асафьева). Определение уровня развития логического мышления по методике Равенна. Изучение процесса воображения для преодоления сценического волнения. Определение уровня развития интеллектуальной лабильности. Определение типа темперамента по тесту Белова. Анализ уровня развития психических познавательных процессов. Составление психолого-педагогической характеристики ученика. Определения уровня сформированности волевых качеств личности.		
Тема 3. Основы общей и музыкальной педагогики	Содержание		
	1. Педагогика как наука о воспитании. Музыкальная педагогика как учебная дисциплина.	2	1
	2. Музыкальное воспитание и образование как составная часть народного образования. Музыкальное воспитание в нашей стране до и после 1917 года.	2	1
	3. Соотношение целей и задач начального музыкального образования и его содержания. Определение содержания образования в учебных планах, учебных программах.	2	2
	4. Планирование педагогического процесса.	1	2
	5. Общее понятие об организационных формах обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Разновидности уроков, формы контроля и виды отчетности учеников.	2	2
	6. Общие понятия о методах обучения. Связь методов обучения с содержанием занятий, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся. Понятие о средствах обучения. Учебные пособия как носители содержания образования и как средство обучения. Виды учебных пособий.	2	2
	7. Школоведение как сфера знаний о содержании и методах управления школьным делом. Слагаемые школьного производственного процесса. Положение о ДМШ.	2	1
	8. Организация учебно-воспитательного процесса. Обязанности учащихся, преподавателей и руководства школы. Педсовет как орган коллективной мысли коллегиального руководства. Формы внутришкольного контроля.	2	1
	9. Роль учителя на современном этапе развития общества.	1	1
	10. Профессиограмма учителя.	2	2
	11. Цели и задачи совместной воспитательной работы школы и семьи. Значение внеклассной и внешкольной музыкально-воспитательной работы.	2	1
Практические занятия	20		
Работа с учебным планом и учебной программой. Определение дидактических единиц содержания занятий. Изучение принципов развивающегося обучения музыке. Определение типов уроков, выбор методов обучения, средств обучения. Составление планов уроков различных типов. Определение степени готовности к педагогической деятельности по профориентационной методике «Будь готов!».			
Возрастная психология		40	
	Содержание 1. Возрастная психология - как наука, изучающая возрастную динамику психики человека. Периодизация возрастного развития.	2	1
	2. Междисциплинарные проблемы возрастной и музыкально-педагогической психологии. Формирование и развитие личности музыканта в процессе обучения и воспитания.	2	1

	3. Важнейшие достижения раннего детства. Характеристика дошкольного возраста (5-7 лет).	2	2
	4. Формирование эмоционально-волевой сферы и свойства личности. Начальный этап музыкального обучения.	2	2
	5. Младший школьный возраст. Характеристика детей 7-10 лет Особенности музыкального развития младшего школьника. Ведущая деятельность. Психологические новообразования.	2	2
	6. Развитие личности младшего школьника. Формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке.	2	2
	7. Подростковый возраст. Характеристика детей 11-15 лет Особенности музыкального развития подростков.	2	2
	8. Роль искусства в развитии личности подростка. Формирование мотивов профессионального самоопределения.	2	2
	9. Психологическая готовность к будущей музыкально-педагогической деятельности.	2	1
	10. Подготовка активных, грамотных слушателей музыки.	2	1
	Практические занятия	20	
	Составление психологической характеристики ученика дошкольного возраста, младшего школьного возраста, подросткового возраста. Заполнение таблицы музыкального развития детей, младших школьников, подростков.. Составление психогаммы специалиста. Работа с тестом на выявление отношения к конкретной музыкальной деятельности Изучение проблемы самоактуализации в преподавании музыкальных дисциплин.		
	Самостоятельная работа	56	
	Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы		
	Раскрытие содержания понятий. Раскрытие психологического смысла. Работа с тестами. Реферирование. Определение задач воспитания для детей определенного возраста. Сравнительный анализ различных концепций воспитания. Сообщение об отечественных и зарубежных системах воспитания. Характеристика творческой (музыкальной) деятельности. Анализ поступков и отношений. Выполнение заданий для самопроверки. Ответы на контрольные вопросы к темам.		
	Методика обучения игре на инструменте	104	
	Тема 2.1. Задачи курса методики обучения игре на инструменте		
	Содержание		
	1. Методика как составная часть музыкальной педагогики. Взаимосвязь с курсами психологии и педагогики, с педагогической работой. Роль педагогической работы в формировании педагога - музыканта. Изучение этапов развития отечественной методики игры на духовых инструментах.	2	1
	Тема 2.2. Особенности исполнительского процесса на духовых инструментах.	2	
	Содержание		
	1. Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения на духовых инструментах.		2
	2. Исполнительское дыхание, его сущность, значение и методы развития.	2	2
	3. Изучение функции губ при игре на духовых инструментах. Методы развития техники губ.	2	2
	4. Функция языка при игре, атака звука, штрихи на духовых инструментах.	2	2
	5. Техника пальцев при игре и методы её развития.	2	2
	6. Значение музыкально-слуховых представлений.	2	2
	Практические занятия	16	

	Применение на практике принципов духового исполнительства. Выполнение упражнений на звукоизвлечение, для развития дыхания, амбушюра, штрихов, беглости пальцев.		
Тема 2.3. Основы развития музыкальных данных	Содержание	2	
	1. Музыкальный слух (звуковысотный, мелодический, тембровый и др.). Относительный и абсолютный слух. Внутренний слух. Методика развития музыкального слуха.		2
	2. Воспитание чувства музыкального ритма: понимание его характера, методы развития чувства ритма.	1	2
	3. Виды музыкальной памяти: слуховая, зрительная, моторная и др., методы развития музыкальной памяти.	2	2
	Практические занятия	6	
	Практическое применение методов развития музыкальных способностей.		
Тема 2.4. Отбор кандидатов для обучения на духовых инструментах.	Содержание	2	
	1. Проверка музыкальной одарённости кандидатов (музыкальный слух, память, ритм). Определение признаков профессиональной пригодности для обучения на духовых инструментах. Выбор инструмента.		2
	Практические занятия	2	
	Выполнение упражнений и заданий на определение слуха, памяти, ритма и профессиональной пригодности.		
Тема 2.5. Организация и направление работы с учащимися	Содержание	2	
	1. Изучение рациональной постановки при игре на духовых инструментах, совокупность правил постановки, недостатки в постановке у начинающих, причины их и методы устранения.		2
	2. Методика проведения урока. Типы уроков: основной, тематический, смешанный, контрольный, прослушивание и т.д. Цели и задачи урока. Форма урока. Метод обучения.	2	3
	3. Начальное обучение. Проведение первых уроков.	2	2
	4. Обучение в 1-3 классах.	2	2
	5. Направление работы в старших классах	2	2
	6. Организация самостоятельных занятий, работа над продолжительными звуками, гаммами, этюдами.	2	2
	7. Основы работы над музыкальными произведениями малой и крупной формы	2	2
	Практические занятия	28	
	Закрепление навыков рациональной постановки. Анализ и изучение репертуара для младших и старших классов. Составление плана уроков различных типов и видов. Определение целей и задач уроков. Выбор форм проведения урока, методов обучения.		
Тема 2.6. Обзор педагогической литературы для духовых инструментов.	Содержание		
	1. Анализ школ игры на духовых инструментах зарубежных и отечественных авторов.	2	2
	2. Изучение школ, хрестоматий, пособий, сборников упражнений, этюдов, пьес.	2	2
	Практические занятия	8	
	Демонстрация примеров из наиболее популярных в педагогической практике произведений для духовых инструментов. Работа со специальной литературой.		
Тема 2.7. Учебная	Содержание	2	

документация, разбор учебных программ и планов	Учебная программа как основной документ в работе педагога, изучение различных образцов учебной документации, анализ содержания учебных программ, её значение и способы ведения.		3
	Практические занятия Составление и разбор учебных программ, индивидуальных планов, журналов, дневников. Составление учебно-методического комплекса педагога.	3	
Самостоятельная работа при изучении раздела Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.		52	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование методических материалов в работе с учеником младших, старших классов. Разбор примеров творческого прочтения штрихов в нотной литературе для инструмента. Подбор программы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Выполнение заданий для самопроверки. Ответы на контрольные вопросы к темам. Подготовка к проведению самостоятельных уроков, открытого урока. Оформление дневника студента-практиканта. Подготовка творческого проекта.			
Учебная практика Педагогическая работа Виды работ <ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные занятия с учеником ✓ Выбор репертуара с учетом подготовленности и возможностей ученика ✓ Работа над способностью анализировать, корректировать процесс обучения ✓ Работа над умением методически правильно строить урок ✓ Формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником ✓ Формирование культуры педагогического общения ✓ Оформление индивидуального плана ученика ✓ Заполнение дневника ученика ✓ Оформление дневника студента-практиканта ✓ Проведение самостоятельного академического концерта ✓ Проведение открытого урока ✓ Проведение тематического концерта ✓ Репетиционная работа ✓ Подготовка к концертному выступлению 		142	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование методических материалов в работе с учеником младших, старших классов. Разбор примеров творческого прочтения штрихов в нотной литературе для инструмента. Подбор программы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Подготовка к проведению самостоятельных уроков, открытого урока. Оформление дневника студента-практиканта. Подготовка творческого проекта.		71	
всего		324	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		106	
Изучение репертуара ДМШ Тема 3.1. Задачи изучения школьного репертуара. Младшие классы.	Содержание	0	
	1. Школьный репертуар как составная часть профессиональной подготовки преподавателя.		1
	2. Обзор и анализ технического и художественного материала для изучения в младших классах.	0	2
	3. Подбор репертуара для закрепления первоначальных навыков игры на инструменте.	0	2
	4. Изучение пьес отечественных и зарубежных композиторов, учет возрастных и индивидуальных	0	2

	особенностей учеников младших классов.		
	Практические занятия	36	
	Разбор и исполнение педагогического репертуара младших классов ДМШ. Выявление сложных исполнительских задач и нахождение методов решения данных проблем.		
Тема 3.2. Содержание школьного репертуара в старших классах ДМШ	Содержание	0	
	1. Изучение работы в старших классах. Разнообразие фактуры, характера, элементов техники.		2
	2. Работа над звуком, над развитием технической беглости.	0	2
	3. Укрепление навыков художественного воспроизведения музыки.	0	2
	4. Обзор и анализ музыкальной литературы для учащихся старших классов.	0	2
	5. Изучение примеров малой и крупной формы отечественных и зарубежных композиторов.	0	2
	6. Подбор репертуара с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ученика.	0	3
	Практические занятия	35	
	Разбор и исполнение педагогического репертуара старших классов ДМШ. Выявление сложных исполнительских задач и нахождение методов решения данных проблем. Составление программы для ученика старших классов, выносимой на экзамены с учетом подготовки и приобретенных навыков, индивидуальных возможностей, эмоциональной сложности, интереса ученика, а также его профессиональную заинтересованность. Разучивание программы.		
Самостоятельная работа		35	
Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
Методический разбор произведения из репертуара ученика младших, старших классов. Чтение и конспектирование методической литературы по педагогике и методике обучения игре на инструменте. Поиск необходимой информации через Интернет. Прослушивание и просмотр учебных аудио и видео записей. Подготовка доклада и написание тезисов доклада. Исполнение произведений из репертуара ДМШ. Ответы на контрольные вопросы к темам.			
Производственная практика Педагогическая практика		36	
Виды работ			
✓ Знакомство с организацией образовательного процесса в учебном заведении;			
✓ Знакомство с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;			
✓ Посещение уроков преподавателей ДМШ и ДШИ;			
✓ Оформление методической тетради:			
характеристика исполнения произведения учеником			
определение достоинства и недостатки исполнения			
анализ работы преподавателя			
оценка степени достижения поставленной задачи.			
✓ Оформление отчета о прохождении педагогической практики.			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет; помещениями для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке допускается в случае наличия электронной информационно-образовательной среды. Училищем заключены договоры с национальной библиотекой, с ЭБС.

Училище использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППСЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- инструмент;

аудио и видео аппаратура;
комплект необходимой методической документации.
Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и
ремонта всех музыкальных инструментов.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную
производственную практику. Для проведения занятий по педагогической
работе необходимо наличие в классе рояля, пульта, инструмента, учебной
нотной литературы.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гержев В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах. Учебное пособие. Спб.: Планета музыки.2015 г..128 стр.
2. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. М.: Таланты –XXI век, 2004.-496 с.
3. Педагогика: учебник студ. учреждений сред. проф. образования /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.-2-е изд., перераб. М.: Академия, 2011.-496 с.
4. Педагогическая психология: учеб. для студ. сред. учеб. заведений /Н.Ф. Талызина.-8-е изд., стер. М.: Академия, 2011.-288 с.
5. Психология: учебник для студ.сред. проф. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. –9- изд., стер. М.: Академия, 2011. -464с.

Дополнительные источники:

1. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. Учебное пособие. Издание 2-е, М.: Музыкальное исполнение, 2015 г., 104 с.
2. Толмачев Ю.А., Дубок В. Ю. Духовые инструменты. История исполнительского искусства. Учебное пособие. Издание 1-е, Спб.: Музыка, 2015 г., 320 с.
3. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальный произведений. Учебное пособие. Издание 3-е, исправленное, М., Музыка 2016 г.
4. Цыпин Г. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Теория и практика. М.: Академия, 2011 г., 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. Академическая музыка. Каталог музыкальных ссылок - <http://www.mmv.ru/p/link>

2. Ваш психолог <http://vashpsixolog.ru/>
3. Детское образование в сфере искусства в России <http://classon.ru/>
4. Каталог «Классическая музыка в интернете» - <http://www.classicalmusiclinks.ru>
5. «Музыкальная психология и психотерапия». Научно-методический журнал для профессиональных музыкантов – исполнителей, педагогов вузов культуры и искусства, учителей музыки детских музыкальных и общеобразовательных школ, а так же музыкальных психотерапевтов. Форма доступа: http://health-music-psy.ru/index.php?page=musikalnaya_psychologiya
6. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/>
7. Ноты для духового оркестра: www.partita.ru
8. Педагогика искусства: Электронный научный журнал - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
9. Электронная библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
10. Педагогика искусства: Электронный научный журнал - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и сдачу государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в 5-8 семестрах в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля Педагогическая деятельность.

Форма практики - активная и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с участием практикуемого, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного мероприятия. Во время прохождения практики оформляется Дневник студента-практиканта с отчетом о проделанной работе и индивидуальный план обучения ученика. По окончании практики преподаватель-консультант оформляет характеристику студента-практиканта с оценкой его работы.

Производственная практика (педагогическая) проводится в IV семестре

в виде ознакомления с методикой преподавания игре на духовых и ударных инструментах в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школы, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. Во время прохождения практики ведется методическая тетрадь. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

Для освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» необходимо изучение следующих учебных дисциплин: Гармония, Анализ музыкальных произведений, Музыкальная литература, Элементарная теория музыки; следующих МДК профессионального модуля «Исполнительская деятельность»: Специальный класс, Дополнительный инструмент – фортепиано.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования. Преподаватели, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; 	<p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым 	<p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

	критериям;	
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	10. использует методику обучения игре на инструменте в работе с учеником, в соответствии с основами педагогики и психологии; 11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. составленный план урока соответствует типу урока; 13. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ	12,13 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 10, 11 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	14. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 15. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 16. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;	14, 15,16 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	17. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 18. анализирует особенности инструментальных школ;	17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 18 – экспертная оценка продукта по критериям.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	19. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 20. владеет приемами и	21 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 19,20 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое

	<p>средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>21. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>задание «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p style="text-align: right;">В</p>
<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>22. составленный индивидуальный план обучения ученика соответствует требованиям;</p> <p>23. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p>	<p>22,23 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>24. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию;</p> <p>25. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p> <p>26. экспертная оценка продукта педагогической деятельности.</p>	<p>24 -26. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Код и формулировка компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание задачи (проблемы) в профессиональном (социальном) контексте; - анализ задачи (проблемы) и выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - выявление и поиск информации, необходимой для решения задачи (проблемы); 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана действия; - определение необходимых ресурсы; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях; - реализация составленного плана; - оценивание результатов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - достижение высоких результатов;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного программного обеспечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания новых достижений в музыкальном педагогическом и исполнительском искусстве; - грамотное оформление документов; - использование интернет-ресурсов; - создание наглядных методических пособий, презентаций;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии; - участие в волонтерской деятельности; - создание портфолио
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в коллективе; - проведение музыкально-просветительской работы. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в профориентационной деятельности образовательной организации; - участие в жизни общества; - демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; - проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия; - волонтерская деятельность. 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм экологической безопасности; - участие в субботниках; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); - сбор макулатуры и др. вторсырья. 	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности. 	

физической подготовленности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; - учет особенностей произношения, правил чтения текстов профессиональной направленности.