

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Фонд
оценочных средств
по учебной практике

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)

ОДОБРЕНО:
на заседании ПЦК
отделения оркестровые духовые и ударные
инструменты
Протокол № 3 «25» мая 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
И.В. Никитина, и.о. зам. директора по УПР
БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры
Чувашии

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Москва, 2024 г. в редакции от 03.07.2024 № 464).

Организация-разработчик: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Разработчики:

Леонтьева Э.В., заслуженный работник культуры Чувашии, председатель ПЦК оркестровые духовые и ударные инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Никитина И.В., почетный работник сферы образования России, заслуженный работник культуры Чувашии, и.о. заместителя директора по УПР, председатель ПК Фортепиано БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Смирнова Г.И., заслуженный работник культуры Чувашии, преподаватель ПЦК оркестровых духовых и ударных инструментов БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Состав:

Спецификация пакета ФОСа

Стр.3

Задание для экзаменуемого

Стр. 6

Пакет экзаменатора:

Стр.26

а) условия.

Стр.26

б) критерии оценки.

Стр.26

I. Спецификация пакета ФОСа**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения Учебной практики

по специальности СПО «Инструментальное исполнительство

(Оркестровые духовые и ударные инструменты)»

код специальности 53.02.03

2. Форма контроля: дифференцированный зачёт, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

| Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| иметь практический опыт: - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; | ✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i> | <i>практические задания, зачет</i> |
| - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; | ✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве солиста,</i> ✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве концертмейстера,</i> ✓ <i>проводит репетиционную и концертную работу в качестве ансамблиста,</i> | <i>практические задания</i> |
| - исполнения партий в различных камерно-инструментальных | ✓ <i>исполняет партии в различных камерно-инструментальных</i> | <i>практическое задание, академический</i> |

| | | |
|--|---|---|
| составах; | <i>составах.</i> | <i>концерт, зачет концерт</i> |
| - сочинения и импровизации; | ✓ <i>сочиняет и импровизирует произведения в соответствии с программными требованиями</i> | <i>практическое задание</i> |
| уметь: - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; | ✓ <i>читает с листа музыкальные произведения разных жанров и форм</i> ✓ <i>транспонирует музыкальные произведения</i> | <i>практические задания, зачет</i> |
| - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; | ✓ <i>использует при исполнении музыкальных произведений технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности</i> | <i>практические задания</i> |
| - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; | ✓ <i>владеет собой в процессе репетиционной и концертной работы</i> | <i>практические задания,</i> |
| - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; | ✓ <i>контролирует процесс исполнения</i> | <i>практические задания</i> |
| - применять теоретические знания в исполнительской практике; | ✓ <i>применяет теоретические знания в исполнительской практике</i> | <i>практические задания</i> |
| - применять концертмейстерские навыки в процессе репетиционной и концертной работе; | ✓ <i>проводит репетиционную работу в качестве концертмейстера;</i> ✓ <i>участвует в концертах в качестве концертмейстера</i> | <i>практические задания, концерты, академические концерты, зачеты</i> |
| - пользоваться специальной литературой; | ✓ <i>использует специальную литературу для решения профессиональных задач</i> | <i>практические задания</i> |
| - слышать все партии в | ✓ <i>исполняет музыкальные</i> | <i>практические</i> |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| ансамблях различных составов; | <i>произведения в составе ансамбля</i> | <i>задания</i> |
| - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; | ✓ <i>исполняет произведения сбалансировано, синхронно, стилистически верно</i> | <i>практические задания</i> |

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

| Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит урок с учетом базовых основ педагогики; ✓ готовится к уроку в соответствии с его типом; ✓ использует в работе различные методы обучения; | открытый урок, академический концерт, практические занятия |
| - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; | <ul style="list-style-type: none"> ✓ использует в работе методику обучения игре на фортепиано; ✓ оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; ✓ обосновывает свою точку зрения на выступление ученика; ✓ учитывает возрастные особенности ученика в общении, в проведении урока, в подборе программы; | открытый урок, академический концерт, практические занятия |
| - организации индивидуальной художественно- | <ul style="list-style-type: none"> ✓ проводит внеклассную работу; ✓ готовит сценарий и проводит | тематический концерт, |

| | | |
|--|--|--|
| творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; | тематический концерт; ✓ проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учеником; | творческий проект |
| уметь: - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; | ✓ оценивает и анализирует педагогическую ситуацию в исполнительском классе | практические задания |
| - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; | ✓ анализирует проблемную ситуацию в области межличностного общения | практическое задание |
| - пользоваться специальной литературой; | ✓ использует в работе специальную литературу; | практические задания |
| - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; | ✓ выполняет подбор репертуара с учетом уровня подготовки ученика, его возраста и физиологических особенностей; ✓ обосновывает выбор репертуара; | практические задания, академический концерт, открытый урок |

В результате прохождения учебной практики освоены следующие общие компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <ul style="list-style-type: none"> - распознавание задачи (проблемы) в профессиональном (социальном) контексте; - анализ задачи (проблемы) и выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - выявление и поиск информации, необходимой для решения задачи (проблемы); - составление плана действия; | <p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в учебных, |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - определение необходимых ресурсы; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях; - реализация составленного плана; - оценивание результатов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы | <p><i>образовательных, воспитательных мероприятий в рамках профессии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение высоких результатов; - знания новых достижений в музыкальном педагогическом и исполнительском искусстве; - грамотное оформление документов; - использование интернет-ресурсов; - создание наглядных методических пособий, презентаций; - участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии; - участие в волонтерской деятельности; - создание портфолио |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного программного обеспечения. | <ul style="list-style-type: none"> - грамотное оформление документов; - использование интернет-ресурсов; - создание наглядных методических пособий, презентаций; - участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии; - участие в волонтерской деятельности; - создание портфолио |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой</p> | <ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов | <ul style="list-style-type: none"> - участие в волонтерской деятельности; - создание портфолио |

| | | |
|--|--|--|
| <p>грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>ведущих исполнителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; | |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения | |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в коллективе; - проведение музыкально-просветительской работы. | |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом</p> | <ul style="list-style-type: none"> - участие в профориентационной деятельности образовательной организации; - участие в жизни общества; - демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; - проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия; - волонтерская деятельность. | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционно го поведения</p> | | |
| <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережени ю, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм экологической безопасности; - участие в субботниках; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); - сбор макулатуры и др. вторсырья. | |
| <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности. | |
| <p>ОК 09. Пользоваться</p> | <ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>понимание текстов на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; - учет особенностей произношения, правил чтения текстов профессиональной направленности. | |
|---|--|--|

профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

| <p>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</p> | <p>Основные показатели оценки результата</p> | <p>Формы и методы контроля и оценки</p> |
|--|--|---|
| <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения; | <p><i>творческий проект</i></p> |
| <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и | <p><i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i></p> |

| | | |
|---|---|--|
| | исполнительской деятельности в творческих коллективах; | |
| ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. | 5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах; | <i>портфолио</i> |
| ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | 7. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 8. использование специальной литературы для решения профессиональных задач; | <i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i> |
| ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | 9. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности; | <i>комп. ориентированное задание</i> |
| ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. | 10. демонстрация знаний звукообразования и конструктивных особенностей инструмента при решении музыкально-исполнительских задач; 11. владение навыками определения и устранения мелких неисправностей в соответствии с условиями эксплуатации инструмента. | <i>комп. ориентированное задание</i> <i>информационный тест</i> |
| ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | 12. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 13. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 14. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач; | <i>практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации</i> |
| ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. | 15. соответствие репертуара концертной программы заявленной тематике с учетом специфики восприятия слушателей определенной возрастной группы; 16. программа концерта | <i>творческий проект</i> |

| | | |
|--|--|--|
| | выстроена по принципу контраста, с учетом темпа и динамики концерта. | |
|--|--|--|

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | <ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; | <p>3, 4, 5, 6-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально- теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; | <p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> |
| ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты | <ol style="list-style-type: none"> 10. грамотно определяет цели и задачи урока; 11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам; | <p>14 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>10, 11, 12, 13 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное</p> |

| | | |
|--|---|---|
| для коррекции собственной деятельности. | 13. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности; 14. составленный план урока соответствует критериям; | практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. |
| ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | 15. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 16. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 17. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика; | 15,16,17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. | 18. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 19. анализирует особенности инструментальных школ; | 18 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 19 – экспертная оценка продукта по критериям. |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | 20. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 21. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях; 22. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; | 22 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 20,21 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных | 23. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям; 24. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; 25. в ходе урока имеет место рефлексия ученика; 26. план урока соответствует критериям оценки | 23,24, 26 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 25 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. |

| | | |
|---|---|---|
| образовательных программ. | | |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | 27. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 28. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; | 28-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям 27 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. |
| ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | 29. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно; 30. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям | 29 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. 30 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям. |

| Личностные результаты реализации программы воспитания | Показатели оценки результатов | Формы и методы контроля и оценки результатов |
|--|---|---|
| ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | - участие в проектах; - подведение итогов урока | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная Метод наблюдения</i> |
| ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | - стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и | - ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная.</i> |

| | | |
|--|--|---|
| чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | позиций, эстетических и культурных предпочтений; - умеет ненасильственно разрешить конфликт | <i>Метод наблюдения</i> |
| ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | - стремится к взаимопониманию с представителями иных культур; - участие в проектах | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | - ищет свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - анализирует свои поступки; - сохраняет психологическую устойчивость в сложных ситуациях | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | - демонстрирует безопасное поведение | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | - участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 13. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить. | - выполняет творческие задания | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 14. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | - самооценка события; - подводит итоги выполненного задания | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |
| ЛР 15. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | - участие в проектах; - проявляет уважение к культурным ценностям | <i>Форма контроля персонифицированная, качественная. Метод наблюдения</i> |

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической документации.

Инструменты: духовые и ударные инструменты, фортепиано;

Доступ к справочным материалам:.....

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Задания по Учебной практике Оркестр

1 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

2 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

3 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

4 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

5 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

6 семестр: диф/зачет

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

7 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

8 семестр:

- оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе;

Задания по Учебной практике по педагогической работе

5 семестр контрольный урок–оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

6 семестр контрольный урок–оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

7 семестр контрольный урок–оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

8 семестр диф/зачет–оценка по практике выставляется на основании посещаемости, активности в работе и своевременности и аккуратности заполнения дневника прохождения практики;

Критерии оценки результативности педагогической деятельности студентов-практикантов.

«Отлично».

- урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа учащихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития учащихся, применяются разнообразные методы и приемы обучения;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО, наглядные пособия.

Данный уровень характеризуется полным и четким выполнением заданий по практике. В процессе оценивания преподаватель-консультант учитывает реализацию всех требований к ней, в частности, грамотное изложение ее содержания, а также принимает во внимание сроки сдачи отчетной документации, оформленной в надлежащем виде.

«Хорошо».

- урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:
- студент не проявил необходимых умений в управлении учеником;
- в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
- недостаточно стимулировалась и исполнялась активность учащегося;
- построение урока не соответствовало его теме и типу.

Преподаватель -консультант в самой деятельности студента-практиканта определяет отдельные частные недостатки, такие как: ошибки в музыкально-педагогическом и музыкально-исполнительском анализе занятий, в оформлении и сроках сдачи итоговой документации.

«Удовлетворительно».

- студент затруднился самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуется без существенных изменений;
- на уроке применяются ТСО, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент работает с одним учеником.

Преподаватель - консультант выявляет недостатки в работе практиканта и обосновывает свою оценку с профессиональных позиций. Среди недостатков в деятельности студента мы выделяем: недисциплинированность в выполнении требований практики, грубые ошибки в реализации заданий, носящих творческий и педагогический характер, недостатки в оформлении отчетной документации.

Критерии оценки результативности педагогической деятельности студентов-практикантов.

«Отлично».

- урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа учащихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития учащихся, применяются разнообразные методы и приемы обучения;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО, наглядные пособия.

Данный уровень характеризуется полным и четким выполнением заданий по практике. В процессе оценивания преподаватель-консультант учитывает реализацию всех требований к ней, в частности, грамотное изложение ее содержания, а также принимает во внимание сроки сдачи отчетной документации, оформленной в надлежащем виде.

«Хорошо».

- урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например,:
- ✓ студент не проявил необходимых умений в управлении учеником;
- ✓ в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
- ✓ недостаточно стимулировалась и исполнялась активность учащегося;
- ✓ построение урока не соответствовало его теме и типу.

Преподаватель -консультант в самой деятельности студента-практиканта определяет отдельные частные недостатки, такие как: ошибки в музыкально-педагогическом и музыкально-исполнительском анализе занятий, в оформлении и сроках сдачи итоговой документации.

«Удовлетворительно».

- студент затруднился самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуется без существенных изменений;

- на уроке применяются ТСО, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент работает с одним учеником.

Преподаватель - консультант выявляет недостатки в работе практиканта и обосновывает свою оценку с профессиональных позиций. Среди недостатков в деятельности студента мы выделяем: недисциплинированность в выполнении требований практики, грубые ошибки в реализации заданий, носящих творческий и педагогический характер, недостатки в оформлении отчетной документации.

Требования к оформлению отчета о подготовке и проведении тематического концерта

Проведение тематического концерта является формой творческого отчета проекта. Оформление:

1) **введения**, в котором следует чётко сформулировать **цель** проекта (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать **проблему**, на решение которой направлено **исследование**, **место**, **сроки** и **продолжительность его выполнения**, **состав группы**;

2) **программы действий**: описать мероприятия, выполненные самими студентами;

3) **сценария концерта**;

4) **списка литературы**.

Отчёт может быть оформлен в программе PowerPoint или Word. Отчет может быть выполнен как индивидуально, так и группой студентов-практикантов.