

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Фонд
оценочных средств
по производственной практике
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Чебоксары 2025г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля обучающихся по специальности код 53.02.06 Хоровое дирижирование

Составители:

Юнисов А.А., заслуженный работник культуры ЧР, председатель ПЦК Хоровое дирижирование БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Никитина И.В., заслуженный работник культуры ЧР, почетный работник сферы образования РФ, и.о. заместителя директора по УПР БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, преподаватель

Жаднова Н.Н., преподаватель ПЦК Хоровое дирижирование БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Фонд оценочных средств обсужден на заседании цикловой комиссии протокол № 46 от «14» мая 2025 г.

Состав:

Спецификация пакета ФОС	Стр.3
Задание для экзаменуемого	Стр.14
Пакет экзаменатора:	
а) процедура оценивания	Стр.16
б) критерии оценки	Стр.25

I. Спецификация пакета ФОС**1. Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения
Производственной практики
по специальности СПО Хоровое дирижирование
код специальности 53.02.06

2. Форма контроля: дифференцированный зачёт, контрольная работа

3. Методы контроля: устный опрос, практическое задание

4. Список объектов оценки:

Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;	- участвует в репетиционной работе в качестве хормейстера и исполнителя в составе ансамбля, хора; - участвует в концертах в качестве исполнителя, в составе ансамбля, хора	академический концерт, концерт.
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;	- читает с листа вокально-хоровую партию;	практические занятия
аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;	- аккомпанирование хоровому коллективу, вокальному ансамблю	академический концерт, концерт

составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;	- составляет план разучивания хорового произведения; - выполняет аннотацию хорового произведения;	практическое задание
исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;	- исполняет вокальные партии в различных вокальных ансамблях, в хоре. - использует технические навыки и приемы, средства музыкальной выразительности при исполнении вокальных партий;	академический концерт, концерт.

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результат освоения практики (освоенные умения, приобретенный практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
иметь практический опыт: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	- проводит урок с учетом базовых основ педагогики; - готовится к уроку в соответствии с его типом; - использует в работе различные методы обучения;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;	- использует в работе методику обучения пения на хоровом классе; - оформляет необходимую документацию в соответствии с требованиями; - обосновывает свою точку зрения на выступление учеников; - учитывает возрастные особенности учеников в общении, в проведении урока, в подборе программы;	открытый урок, академический концерт, практические занятия
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	- проводит внеклассную работу; - готовит сценарий и проводит тематический концерт; - проводит индивидуальную художественно-творческую работу с учениками;	тематический концерт, творческий проект

В результате прохождения производственной практики освоены следующие общие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание задачи (проблемы) в профессиональном (социальном) контексте; - анализ задачи (проблемы) и выделение её составных частей; - определение этапов решения задачи; - выявление и поиск информации, необходимой для решения задачи (проблемы); - составление плана действия; - определение необходимых ресурсы; - владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях; - реализация составленного плана; - оценивание результатов; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии; - достижение высоких результатов; - знания новых достижений в музыкальном педагогическом и исполнительском искусстве;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определение задач для поиска информации; - определение необходимых источников информации; - планирование процесса поиска; - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - оформление результатов поиска; - применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; - использование современного программного обеспечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное оформление документов; - использование интернет-ресурсов; - создание наглядных методических пособий, презентаций; - участие в форумах, сообществах, конкурсах в области профессии;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в волонтерской деятельности; - создание портфолио

<p>знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в коллективе; - проведение музыкально-просветительской работы. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в профорientационной деятельности образовательной организации; - участие в жизни общества; - демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; - проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия; - волонтерская деятельность. 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение норм экологической безопасности; 	

<p>окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках; - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); - сбор макулатуры и др. вторсырья.
<p>ОК 08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.
<p>ОК 09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; - учет особенностей произношения, правил чтения текстов профессиональной направленности.

профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности: дирижерско-хоровая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; - соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения; 	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; - демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах 	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация владения сольным, ансамблевым, оркестровым исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями; - участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах; 	творческий проект портфолио
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; - использование специальной литературы для решения профессиональных задач; 	портфолио

ПК.1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	- использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	комп.-ориент. задание
ПК.1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	- демонстрация теоретических знаний анализа музыкального произведения; - владение интерпретаторскими решениями и определения стиливых особенностей исполнения произведения;	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	- владение методами освоения репертуар с учетом постановки и решения профессиональных задач; - владение спецификой репетиционной работы освоения хорового репертуара; - представленный план освоения репертуара составлен с учетом целей и задач;	практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	---

<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями; 4. составляет учебно-методический комплект в соответствии с существующими требованиями; 5. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует критериям; 6. составленный сценарий тематического концерта соответствует теме; 	<p>1, 2 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>3, 4, 5, 6- экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 8. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 9. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям; 	<p>7, 8- экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>9-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>

<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>10. грамотно определяет цели и задачи урока; 11. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 12. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам; 13. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности; 14. составленный план урока соответствует критериям;</p>	<p>10, 11, 12, 13 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 14 -экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>15. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 16. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 17. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>	<p>15,16,17 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>18. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач; 19. анализирует особенности инструментальных школ;</p>	<p>18 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 19 – экспертная оценка продукта</p>

		по критериям.
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>20. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке;</p> <p>21. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p> <p>22. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p>	<p>20,21 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p> <p>22 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>23. составленный индивидуальный плана обучения ученика соответствует требованиям;</p> <p>24. составленная психолого-педагогическая характеристика ученика соответствует требуемым критериям;</p> <p>25. в ходе урока имеет место рефлексия ученика;</p> <p>26. план урока соответствует критериям оценки</p>	<p>23,24, 26 экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p> <p>25 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям.</p> <p>Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации.</p>

<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>27. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 28. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;</p>	<p>27 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. Комплексное практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации. 28-экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям</p>
<p>ПК.2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>29. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно; 30. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям</p>	<p>29 - экспертная оценка процесса практической деятельности по критериям. 30 - экспертная оценка продукта практической деятельности по критериям.</p>

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки.

Помещение: концертный зал; учебный кабинет для мелкогрупповых занятий;

Оборудование:

 посадочные места по количеству обучающихся;

 рабочее место преподавателя; комплект;

 необходимой методической документации.

Инструменты: рояль

Доступ к справочным материалам

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Требования к оформлению отчета

Педагогическая практика

Отчет должен включать:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основную часть; 5. заключение.

Во введении указывается наименование организации, где студент проходил практику, фамилии и специальности студентов, подготовивших отчет.

В основной части отчета по производственной практике необходимо: - дать краткую характеристику организации, в которой студент проходил практику; - опираясь на перечень вопросов для составления отчета по прохождению педагогической практики дать ответы, используя знания, полученные в ходе прохождения практики.

В заключении подводятся итоги производственной практики, фиксируются выполненные и невыполненные разделы задания на производственную практику.

Отчёт о прохождении педагогической практики может быть оформлен в программе PowerPoint или Word.

Исполнительская практика Творческий отчет.

За I, III, V семестры – афиша, программа концерта, отзыв на проведенный концерт.

За VI семестр – творческий проект:

1. титульный лист;
2. введение;
3. программа действий;
4. сценарий концерта;
5. список литературы;
6. приложение.

Во введении указывается цель проекта, задачи проекта, его актуальность, новизна, срок реализации, участники проекта, руководитель проекта.

Приложение может состоять из афиши, рекламного буклета, программы концерта, фото или видеоотчета.

Преддипломная практика

Отчет в Дневнике прохождения практики с характеристикой преподавателя-консультанта. Приложение к отчету:

по теме «Совершенствование педагогической подготовки»:

1. план урока
2. программа хорового коллектива на полугодие

по теме «Совершенствование концертно-исполнительских навыков»:

3. письменная аннотация на произведение
4. материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (благодарности, грамоты, дипломы, отзывы, афиши. Можно оформить аудио-, фото-, видео-, материалы).

Типовые задания по практике

Исполнительская практика

по теме: Самостоятельное освоение сольного исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Самостоятельное освоение ансамблевого исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Самостоятельное освоение хорового исполнительского репертуара.

Выбрать произведение в соответствии с тематикой концерта. Выучить произведения с целью подготовки к концертному выступлению. Провести репетиционную работу. Принять участие в концерте.

по теме: Создание концертно-тематической программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
Принять участие в творческом проекте.

Преддипломная практика по теме: Совершенствование педагогической подготовки.

1. Разработать вариант полной программы для хорового коллектива младшего (среднего или старшего возраста). Защитить свой вариант программы с точки зрения целесообразности для перспективного развития хорового коллектива.
2. Выполнить методико-педагогического анализа произведения.

по теме: Совершенствование концертно-исполнительских навыков
Подготовить и исполнить программу с хоровым коллективом.

Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Тип портфолио: **смешанный**

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., ОК .01-09

Основные требования

Портфолио, предъявляемый на экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю, должен иметь специфическую направленность, соответствовать профилю деятельности, выбранному студеном.

Структура портфолио:

- Титульный лист
- Содержание (наименование разделов, материалов, нумерация страниц)
 - Раздел 1. Информация о владельце портфолио
 - Раздел 2. Документы, подтверждающие профессиональные достижения
 - Раздел 3. Дополнительные личные достижения
 - Раздел 4. Отзывы и рекомендации
- Пояснительная записка (краткое описание материалов, включенных в портфолио, определение его цели и предназначения)

Критерии оценки:

Оценка портфолио

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1. ПК 2.2.	оформление в соответствии с разработанными требованиями;	
ПК 2.3. ПК 2.6.	наличие и достоверность выводов по изученным материалам, представленным в портфолио;	
ПК 2.7. ПК 2.8.	наличие проектов представленных в схемах, таблицах, сценариях;	
ОК 01. ОК 02.	наличие фактологического материала, подтверждающего выводы и размышления студента;	
ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08.	наличие отзывов (преподавателей, однокурсников, социальных партнеров и т.д.) о материалах, собранных в портфолио и деятельности студента по данному направлению.	

Процедура оценивания ОК и ПК

как в ходе прохождения, так и на завершающем этапе практики.

В ходе прохождения практики освоены следующие общие компетенции:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Производственная практика
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности; составление и реализация плана действия; определение необходимых ресурсов; владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных областях;	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

	самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области педагогической деятельности.	Педагогическая и преддипломная практика
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определение задач для поиска информации; определение необходимых источников информации; планирование процесса поиска; обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; оформление результатов поиска; применение средств информационных технологий для решения профессиональных задач; использование современного программного обеспечения.	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - определение актуальности нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применение профессиональной терминологии; - определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; - организация самостоятельных занятий; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей; - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения учебного занятия; - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных 	Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика

	<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация работы коллектива; - взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения 	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное изложение мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; - проявление толерантности в коллективе; - проведение музыкально-просветительской работы. 	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>участие в профориентационной деятельности образовательной организации;</p> <p>участие в музыкально-просветительской работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация значимости профессиональной деятельности по специальности; проявление интереса к изучению традиций, культурного наследия; 	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте (здоровьесбережение, электросбережение, водосбережение, теплосбережение); 	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; пользование средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание общего смысла высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; - участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - построение высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; - обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых); - написание сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы; 	<p>Исполнительская, педагогическая и преддипломная практика</p>

Педагогическая практика. По итогам прохождения практики проводится научно-практическая конференция с приглашением представителя базы практики. Практиканты защищают свои отчеты. Оценивание формируемых компетенций проводится методом наблюдения за деятельностью практиканта.

<p>Результаты (формируемые профессиональные компетенции)</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрирует знания правил ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); 2. представленный отчет о прохождении педагогической практики соответствует

образовательных организациях.	критериям;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	3. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ, применяя знания специальных дисциплин; 4. определяет владение преподавателем приемами и средствами педагогической техники;
ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.	5. анализирует прослушанные и просмотренные уроки преподавателей ДМШ определяет методы и средства обучения на уроке; 6. определяет соответствие плана и хода урока типу просмотренного урока;
ПК 2.4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.	7. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий;
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	8. определяет методы обучения, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;	9. определяет педагогические принципы, используемые преподавателем на просмотренном уроке;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	10. демонстрирует знания применяемых на уроках пособий; 11. оценивает результаты своей работы и освоения образовательных программ;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	12. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 13. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	14. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно

Исполнительская практика. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	5. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;
ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	7. демонстрация использования музыкальноисполнительских средств при достижении художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	8. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	9. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 10. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	11. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 12. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;

Преддипломная практика

Вид деятельности: Исполнительская деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе творческого отчета и практического занятия.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;
1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;
1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	5. демонстрация владения исполнительским репертуаром в соответствии с программными требованиями; 6. наличие репертуарного списка в соответствии с программными требованиями; 7. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;

1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	8. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 9. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	13. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;
ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	14. применение теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений и исполнительского анализа музыкального произведения; 15. использование специальной литературы для решения профессиональных задач;
ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	16. наличие репертуарного списка изученных и исполненных музыкальных произведений; 17. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;

Вид деятельности: Педагогическая деятельность. Оценивание освоенных компетенций проводится в ходе открытого урока.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1. организует образовательный процесс с учетом принципов педагогики; 2. организует рабочее место в соответствии с условиями проведения урока данной специальности; 3. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	4. использует основы теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с учеником; 5. применяет знания специальных и музыкально-теоретических дисциплин в педагогической работе; 6. составленная психолого-педагогическая характеристика класса соответствует требуемым критериям;

<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.</p>	<p>7. грамотно определяет цели и задачи урока; 8. анализирует свою деятельность на предмет соответствия форм и методов обучения поставленным целям и задачам; 9. использует полученные результаты для коррекции собственной деятельности; 10. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 11. составленный план урока соответствует типу урока;</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>12. владеет учебно-педагогическим репертуаром необходимым для осуществления педагогической деятельности; 13. применяет знания методической литературы, посвященной музыкальной педагогике; 14. подбирает репертуар, соответствующий уровню подготовки и физиологических особенностей ученика;</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.</p>	<p>15. выбирает и применяет методы преподавания для решения профессиональных задач;</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p>	<p>16. педагогически целесообразно и обоснованно применяет необходимые формы, методы и средства обучения на уроке; 17. владеет приемами и средствами педагогической техники в изменяющихся ситуациях;</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>18. программа составлена с обоснованием целесообразности для перспективного развития ученика; 19. составленная психолого-педагогическая характеристика класса соответствует требуемым критериям; 20. в ходе урока имеет место рефлексия учеников; 21. план урока соответствует критериям оценки</p>

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	22. темп речи, выбор и построение фраз, произношение и выбранные вербальные средства не препятствуют пониманию; 23. оформление учебной документации в соответствии с существующими требованиями;
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	24. общение с родителями проходит на понятном языке, с позиций партнерства, доброжелательно и заинтересованно; 25. составленный план родительского собрания соответствует требуемым критериям.

По итогам оценивания результатов освоения компетенций оформляется аттестационный лист по практике и характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Для получения аттестации по практике комиссии, состоящей из руководителя практики от училища и председателя ПЦК по специальности, должны быть представлены все формы отчетности.

Критерии оценки прохождения практики

Педагогическая практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, полное освещение вопросов выполненного задания, аккуратное заполнение методической тетради.
<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, защита отчета, аккуратное заполнение Методической тетради.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, защита отчета, заполнение методической тетради.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение одного из перечисленных видов работ (защита отчета, заполнение методической тетради).

Исполнительская практика

<i>отлично</i>	своевременное выполнение заданий, свободное уверенное художественное исполнение программы: техническое владение материалом, единство фразировки и интонации, точное раскрытие характера произведения, соблюдение темповых и динамических изменений.
----------------	---

<i>хорошо</i>	своевременное выполнение заданий, достаточно уверенное художественное исполнение программы: исполнение программы с некоторыми погрешностями, правильное ощущение, понимание характера исполняемого произведения, непостоянство динамического равновесия.
<i>удовлетворительно</i>	выполнение заданий, исполнение программы с заметными потерями;
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий

Преддипломная практика

<i>отлично</i>	студент демонстрирует способность педагогически мыслить, творчески вести преподавание с учетом индивидуальных особенностей учеников, демонстрирует яркие исполнительские способности.
<i>хорошо</i>	студент умеет анализировать свой собственный исполнительский опыт и передавать его ученикам, демонстрирует активное и заинтересованное отношение к педагогической деятельности. В исполнительском плане демонстрирует понимание стилей исполняемых произведений, владеет различными вокально-хоровыми приемами.
<i>удовлетворительно</i>	студент проявляет знания профессионально-педагогических приемов работы, но допускает просчеты методического характера. Исполнение концертной программы не стабильное, студент не владеет разнообразной звуковой палитрой, демонстрирует ограниченные технические способности.
<i>неудовлетворительно</i>	невыполнение заданий