

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Ассоциация музыкальных образовательных учреждений
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Всероссийская научно-практическая конференция на тему
«Современные проблемы обучения игре на народных музыкальных
инструментах: теория и практика» (с международным участием)**

Информационное письмо

05 декабря 2025 года в 10 часов в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится Всероссийская научно-практическая конференция на тему **«Современные проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах: теория и практика» (с международным участием)**.

К участию в конференции приглашаются преподаватели, концертмейстеры, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней.

Основные тематические направления конференции:

- история становления и развития исполнительского искусства в регионах России;
- совершенствование исполнительской культуры;
- современные тенденции и направления развития музыкального образования;
- проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах;
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

В программе:

1. Пленарное заседание.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Для участия в конференции **до 03 декабря 2025 года** (включительно) необходимо заполнить заявку на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в разделе **«Конференции»**.

Итоговые документы по результатам конференции:

- Сертификат участника конференции;
- Сертификат слушателя конференции;

Ссылка для подключения будет выслана дополнительно на электронный адрес участников и слушателей конференции.

С Положением конференции можно ознакомиться на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу www.музуч.рф в разделе **«Конференции»**.

Контакты:

Васильева Екатерина Александровна – председатель предметно-цикловой комиссии Инструменты народного оркестра, преподаватель по классу гитары БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, тел.: 8-953-448-41-01, e- mail: pulchinella@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
«Современные проблемы обучения игре
на народных музыкальных инструментах: теория и практика»
(с международным участием)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах: теория и практика» (с международным участием) (далее – конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Основные цели и задачи конференции: обсуждение актуальных проблем обучения теории и практики игры на народных музыкальных инструментах, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов организаций общего, дополнительного, среднего и высшего профессионального музыкального образования.

1.3. Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.4. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивает Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.5. Участниками Конференции являются: руководители, преподаватели профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, сотрудники сферы культуры и искусства, а также студенты среднего профессионального и высшего образования.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах: теория и практика» (с международным участием) проводится 5 декабря 2025 г. в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, 33, к.1.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание. Проведение мастер-классов ведущих преподавателей музыкальных профессиональных образовательных организаций региона. Выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- история становления и развития исполнительского искусства в регионах России;
- совершенствование исполнительской культуры;
- современные тенденции и направления развития музыкального образования;
- проблемы обучения игре на народных музыкальных инструментах;
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

2.2.2. Участие в конференции бесплатное. Формы участия: очная и заочная.

2.2.3. Будет выпущен сборник (с присвоением ISBN) и выдается Свидетельство о публикации статьи (по желанию).

2.3. Для публикации статьи в сборнике необходимо: на электронный адрес muzkonkurs24_25@mail.ru направить: заявку участника с пометкой **Статья _ в _ сборник _** **Фамилия И.О.** и текст статьи (минимальный объем – 3 страницы) до 8 декабря 2025 года.

2.4. Заявки на участие в Конференции принимаются до **3 декабря 2025 г. включительно**. К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет организационный комитет (далее-Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; организует подведение итогов Конференции. Все участники, выступающие с докладами, получают Сертификат участника конференции и благодарности.

3.2. **Стоимость Сертификата Слушателя конференции - 150 руб.**

3.3. **Стоимость одной страницы в публикации 160 руб.**

4. Требования к оформлению статьи

Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему. Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редколлегия принимает решение о публикации при условии соответствия материала данным требованиям. Редколлегия не всегда разделяет мнение авторов и не несёт ответственности за недостоверность публикуемых данных. Работы, содержащие плагиат (во избежания недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить её в системе <http://www.antiplagiat.ru>., рекомендуемая оригинальность не менее 80%), не соответствующие техническим требованиям, а также с признаками сгенерированного текста к публикации не допускаются. Редколлегия не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации. Правовые вопросы, связанные с публикацией в сборнике, включая обязательства сторон, регулируются на основании подписанного Лицензионного договора. Предоставляя свои материалы в сборник, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным и нигде ранее не публиковавшимся.

Обращаем внимание, что необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого; ставить неразрывный пробел между инициалами и фамилиями (И О. Фамилия), в сокращениях (т. д., т. п., т. е.); в сочетаниях типа 2025 г., XX в. В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. Отсылку из текста документа к списку источников приводить в квадратных скобках в виде [Фамилия. 2024, с. 124].

Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Желательно вставленные в текст рисунки и нотные примеры продублировать отдельными файлами.

Список ссылок на источники (примечательный список литературы) предполагает наличие не менее 5 позиций и составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы.

Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье.

Пример оформления **интернет-изданий**:

Автор. Заглавие публикации // Название сайта. — Электронный ресурс. — URL: полный адрес страницы (дата обращения в формате дд.мм.гг).

Количество авторов – не более 2 авторов.

Редактор – Microsoft Word. Формат документа – А4. Шрифт: размер шрифта – 12 pt, гарнитура – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный. Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Фамилия Имя Отчество,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи]. Страницы не нумеруются.

Образец оформления списка литературы:

Литература

1. Имханицкий М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России: учеб. пособие / М. И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2008. - 370 с.
2. Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке. – М.: Музыка, 2004. – 184с.
3. Круглов В. П. Школа игры на домре / В. П. Круглов. - Москва: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2003. -195 с.

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

Контакты:

Васильева Екатерина Александровна, председатель ПЦК Инструменты народного оркестра, e-mail: pulchinella@yandex.ru, тел. 8-953-448-41-01.