

**Всероссийская научно-практическая конференция на тему  
«Искусство пения: теория, педагогика, практика»  
(с международным участием)**

*Информационное письмо*

**11 февраля 2026 года** в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится **Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (с международным участием)**. К участию в конференции приглашаются преподаватели, концертмейстеры, студенты среднего профессионального и высшего образования, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, детских музыкальных школ, работники сферы культуры и искусства.

**Основные тематические направления конференции:**

- проблемы начального этапа обучения академическому вокалу;
- развитие технических навыков у студентов профессиональных образовательных организаций и высшего образования:
  - формирование художественных образов у вокалистов;
  - рассмотрение критериев оценки голосов, основанных на современных требованиях к качеству звучания;
  - оценка динамики улучшения технической базы, владения стилем и исполнением сложных партий;
  - *Varia* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

**В программе:**

1. Пленарное заседание.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Для участия в конференции **до 9 февраля 2026 года** (включительно) необходимо заполнить заявку на сайте Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова в разделе **«Конференции»**.

**Итоговые документы по результатам конференции:**

- сертификат участника;
- сертификат слушателя;
- свидетельство о публикации статьи (тезисы докладов участников конференции будут опубликованы в электронном сборнике (с присвоением ISBN)).

**Ссылка для подключения** будет выслана дополнительно на электронный адрес участников и слушателей конференции.

С Положением конференции можно ознакомиться на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии [www.muzuch.pf](http://www.muzuch.pf) в разделе **«Конференции»**.

***Контакты:***

**Андреева Раиса Руфимовна** – председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8 960 304 03 48, e-mail: [muzuch.koncert@yandex.ru](mailto:muzuch.koncert@yandex.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийской научно-практической конференции**  
**«Искусство пения: теория, педагогика, практика»**  
**(с международным участием)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской научно-практической конференции «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (с международным участием) (далее – Конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Цель Конференции – обобщение и распространение передового опыта педагогов-вокалистов, певческих коллективов, направленного на повышение качества вокального образования и исполнительства, укрепление междисциплинарных связей и международного сотрудничества в области искусства пения.

1.3. Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Учреждение).

1.4. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивает Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.5. Участниками Конференции являются преподаватели, концертмейстеры, студенты среднего профессионального и высшего образования, учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, детских музыкальных школ, работники сферы культуры и искусства.

**2. Содержание Конференции и порядок ее проведения**

2.1. Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика» (с международным участием) проводится **11 февраля 2026 г.** в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, 33, к.1.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание: проведение мастер-классов преподавателей по вокальному искусству и выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- проблемы начального этапа обучения академическому вокалу;
- развитие технических навыков у студентов профессиональных образовательных организаций и высшего образования;
- формирование художественных образов у вокалистов;
- рассмотрение критериев оценки голосов, основанных на современных требованиях к качеству звучания;
- оценка динамики улучшения технической базы, владения стилем и исполнением сложных партий;
- *Varia* (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

2.2.1. Формы участия: очная и заочная.

2.3. По итогам конференции будет выпущен в сборник статей в электронном виде.

Для публикации статьи в сборнике необходимо: на электронный адрес [muzuch.koncert@yandex.ru](mailto:muzuch.koncert@yandex.ru) направить: заявку участника и текст статьи (минимальный объем – 3 страницы).

2.4. Заявки на участие в Конференции принимаются **до 9 февраля 2026 г. включительно**. К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

### 3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; организует подведение итогов Конференции. Все участники, выступающие с докладами, получают благодарности. **Стоимость Сертификата участника / Слушателя конференции - 150 руб.**

3.2. **Стоимость одной страницы в публикации 160 руб.**

В оплату входит публикация статьи в электронном сборнике (с присвоением ISBN), Сертификат участника конференции и Свидетельство о публикации статьи.

### 4. Требования к оформлению текста публикации:

Редактор – Microsoft Word. Формат документа – А4. Шрифт: гарнитура – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный. Все поля документа – 2 см.

#### Образец оформления статьи:

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Фамилия Имя Отчество,  
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»  
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия

**Аннотация.** Краткое описание статьи (5-7 предложений).

**Ключевые слова:** 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи].

**Страницы не нумеруются.**

#### Литература

1. Барышникова Т.Н. Школа классического вокала. М.: Издательство «Композитор», 2018.
2. Гладков Г.Ф., Стрельченко Н.И. Практикум по вокальному искусству. СПб.: Планета музыки, 2019.
3. Ерёмин Ю.А. Методика постановки голоса. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
4. Камертонова Е.В. Современные методики преподавания сольного пения. М.: Либроком, 2016.
5. Левидов И.М. Введение в вокальное исполнение. Ленинград: Советский композитор, 1988.
6. Толстуненко Э.Е. Актёрское мастерство вокалиста. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.

**При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].**

#### Контакты:

**Андреева Раиса Руфимовна** – председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, моб. тел.: 8 960 304 03 48, e-mail: [muzuch.koncert@yandex.ru](mailto:muzuch.koncert@yandex.ru)