

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Охтерова
Ольга
Евгеньевна

Подписано
цифровой
подписью:
Охтерова Ольга
Евгеньевна

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Специальность	по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра) Артист, преподаватель (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам		Другие формы контроля успеваемости	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты (З/ДЗ)				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Гру пп.	М/гру пп.	Инд .	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2214	738	1476											
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины				1350	450	900											
ОД.01.	Русский язык	4			108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.02.	Литература	4			156	52	104	x			2	1	2	1				
ОД.03.	Обществознание		4		108	36	72	x					2	2				
ОД.04	География		4		84	28	56						1	2				
ОД.05	Иностранный язык		4		162	54	108		x		1	2	2	1				
ОД.06	Математика	3			216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.07	Информатика		4		108	36	72						2	2				
ОД.08	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	x			2	2						
ОД.09	Физическая культура		1,2,3,4		76	4	72	x			1	1	1	1				
ОД.10	Биология		2		54	18	36	x			1	1						
ОД.11	Химия		2		54	18	36				1	1						
ОД.12	Физика		4		84	28	56	x					1	2				
	Индивидуальный проект		2		32	32												
ПД.00	Профильные учебные дисциплины				864	288	576											
ПД.01.	История мировой культуры		2		108	36	72	x			2	2						
ПД.02.	История	2	4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ПД.03.	Народная музыкальная культура		2		54	18	36		x		1	1						
ПД.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2, 6			486	162	324		x		3	3	3	3	3	3		
	Количество форм промежуточной	7	16								19	19	19	19	3	3	0	0

[illegible]

ОП.09.	Совершенствование языковой подготовки			8	57	19	38	x										2
ОП.10.	Основы полифонии			8	57	19	38		x									2
ОП. 11.	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	7	8								4	4	4	4	5	7	13	15
ПМ.00	Профессиональные модули				3462	1154	2308											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2609	870	1739											
МДК.01.01 .	Специальный инструмент	2,4, 6	1	3,5, 7,8	696	232	464			x	3	3	3	3	3	3	4	4
МДК.01.02 .	Ансамблевое исполнительство	7		5,6	78	26	52			x					1	1	1	
МДК.01.03 .	Концертмейстерский класс	3,5		4, 6, 7,8	161	54	107			x			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04 .	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		2,6	1,3, 4,5, 7,8	213	71	142		x		1	1			1	1	2	2
	<i>устройство клавишных инструментов</i>				54	18	36		x		1	1						
	<i>современная фортепианная музыка</i>				54	18	36		x						1	1		
	<i>история исполнительского искусства</i>				105	35	70		x								2	2
МДК.01.05 .	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		6	1, 2,3, 4,5	246	82	164		x	x	2	2	1	1	1	2		
	<i>основы композиции</i>				54	18	36			x	1	1						
	<i>инструментоведение</i>				60	20	40		x							2		
	<i>дополнительный инструмент</i>				132	44	88			x	1	1	1	1	1			
МДК.01.06 .	Техническая подготовка		6	2,3, 5,4, 7	240	80	160			x	2	2	1	1	1	1	1	

МДК.01.07	Дирижирование, принципы организации творческого коллектива		6	1,2,3,4,5	162	54	108			x	1	1	1	1	1	1		
УП.01.	Концертмейстерская подготовка		6	1,2,3,4,5,7,8	243	81	162			x	1	1	1	1	1	1	1	2
УП.02.	Фортепианный дуэт		4	1,2,3	108	36	72		x		1	1	1	1				
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция		8	1,2,3,4,5,6,7	297	99	198			x	2	2	1	1	1	1	1	2
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5,7,8	165	55	110		x						1	2	1	2
ПП.01	Исполнительская практика		8		4 нед.		144				0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	7	11								13	13	10	10	12	14	12	13
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			853	284	569											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,5	378	126	252	x	x				2	2	5	5		
	<i>основы педагогики и психологии</i>				108	36	72	x					2	2				
	<i>возрастная психология</i>				60	20	40	x								2		
	<i>методика обучения игре на инструменте</i>				162	54	108	x							3	3		
	<i>русский язык и культура речи</i>				48	16	32	x							2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		3,4,5,6,8	262	87	175		x	x			1	1	2	2	3	1
	<i>изучение репертуара ДМШ</i>				160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
	<i>изучение методической литературы</i>				102	34	68		x						1	1	2	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	213	71	142			x					2	2	2	2
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							1 нед.				
	Количество форм	3	3								0	0	3	3	9	9	5	3

	<i>промежуточной аттестации по модулю/</i> Недельная нагрузка студента по модулю																	
	<i>по виду Оркестровые струнные инструменты</i>																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1387	462	925											
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		x								3	3
ОП.02.	Сольфеджио	3,4, 6	2	5,7, 8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4, 6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2	
ОП.08.	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
ОП.09.	Основы менеджмента		6		60	20	40	x								2		
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	7	9								5	5	4	4	5	7	13	11
ПМ.00	Профессиональные модули				3576	1192	2384											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2933	978	1955											
МДК.01.01 .	Специальный инструмент	2,4, 6	5	1,3, 7,8	644	215	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02 .	Камерный ансамбль и квартетный класс		6	5,7, 8	294	98	196		x						2	2	3	4
	<i>камерный ансамбль</i>				<i>213</i>	<i>71</i>	<i>142</i>								2	2	2	2
	<i>квартетный класс</i>				<i>81</i>	<i>27</i>	<i>54</i>										<i>1</i>	<i>2</i>
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с		5,8*	1-4,	527	176	351	x		x	5	4	4	3	2		1	1

.	оркестровыми партиями			7-8														
	<i>оркестровый класс</i>				474	158	316	x			5	4	4	3	2			
	<i>работа с оркестровыми партиями</i>				53	18	35		x								1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7	2	1,4, 6	240	80	160		x	2	2	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		6	5,8	199	66	133		x	x					1	3		3
	<i>история исполнительского искусства</i>				85	28	57		x									3
	<i>инструментоведение</i>				60	20	40		x							2		
	<i>изучение родственных инструментов</i>				54	18	36			x					1	1		
МДК.01.06	Техническая подготовка		2,6	1,3, 4,5	162	54	108		x	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.07	Чтение с листа			1,2	54	18	36		x	1	1							
УП.01.	Оркестр		6,8*	1,2, 3,4, 5,7, 8	813	271	542	x		1	2	2	3	4	6	6	6	6
ПП.01.	Исполнительская практика		8		4 нед.		144				0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	6	13							13	13	11	11	14	18	14	15	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			643	214	429											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3-5	324	108	216	x	x			2	2	4	4			
	<i>основы педагогики и психологии</i>				108	36	72	x				2	2					
	<i>возрастная психология</i>				60	20	40	x							2			
	<i>методика обучения игре на инструменте</i>				156	52	104		x					4	2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7	6	5	106	35	71		x					1	1	1	1	
	<i>изучение репертуара ДМШ</i>				106	35	71		x					1	1	1	1	

УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	213	71	142			x					2	2	2	2
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							<i>1 нед.</i>				
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	3	4								0	0	2	2	7	7	3	3
	<i>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1339	446	893											
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		x								3	3
ОП.02.	Сольфеджио	3,4,6	1, 2	5,7,8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x									2
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2	
ОП.08.	Основы менеджмента		6		60	20	40	x								2		
ОП.09.	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	7	9								5	5	4	4	5	7	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				3624	1208	2416											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2981	994	1987											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,	5	1,3,	643	214	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3

.		6		7,8														
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6	5,7,8	242	81	161		x						1	2	3	3
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6,8*	5,7,8	219	73	146			x					1	3	2	2
	<i>дирижирование</i>				106	35	71			x					1	1	1	1
	<i>чтение оркестровых партитур</i>				60	20	40			x						2		
	<i>изучение оркестровых трудностей</i>				53	18	35			x							1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	5,7	6	1,2,3,4	240	80	160			x	2	2	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		6	3-5,7,8	242	81	161		x	x			1	1	2	1	1	3
	<i>история исполнительского искусства</i>				86	29	57		x									3
	<i>инструментоведение и инструментовка</i>				102	34	68		32	36					2	1	1	
	<i>изучение родственных инструментов</i>				54	18	36			x			1	1				
МДК.01.06	Техническая подготовка		2	1	54	18	36				1	1						
МДК.01.07	Чтение с листа			1,2	54	18	36				1	1						
МДК.01.08	Оркестровый класс		5	1,2,3,4	474	158	316	x			5	4	4	3	2			
УП.01.	Оркестр		8*	1,2,3,4,5,7,8	813	271	542	x			1	2	2	3	4	6	6	6
ПП.01.	Исполнительская практика		8		4 нед.		144				0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	6	12								13	13	11	11	14	16	16	17
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			643	214	429											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,5	324	108	216						2	2	4	4		

	основы педагогики и психологии				108	36	72	x					2	2				
	возрастная психология				60	20	40	x								2		
	методика обучения игре на инструменте				156	52	104		x						4	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		5,6,8	106	35	71			x					1	1	1	1
	изучение репертуара ДМШ	7		5,6,8	106	35	71			x					1	1	1	1
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	213	71	142			x					2	2	2	2
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							1 нед.				
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	3	3								0	0	2	2	7	7	3	3
	по виду Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь)																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1339	446	893											
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	157	52	105		x								3	3
ОП.02.	Сольфеджио	3,4,6	1, 2	5,7,8	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04.	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		8	7	57	19	38		x									2
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2	
ОП.08.	Основы менеджмента		6		60	20	40	x								2		
ОП.09.	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
	Количество форм промежуточной	7	9								5	5	4	4	5	7	11	11

	<i>аттестации по циклу/</i> Недельная нагрузка студента по циклу																	
ПМ.00	Профессиональные модули				3624	1208	2416											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2981	994	1987											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6		1,3,5,7,8	644	215	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		6	5,7,8	135	45	90		x						1	1	1	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		5,6	1,2,3,4	162	54	108			x	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	5,7	2	1,3,4,6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	5,7,8	160	53	107			x					2	2	1	1
	<i>дирижирование</i>				106	35	71			x					1	1	1	1
	<i>чтение оркестровых партитур</i>				54	18	36			x					1	1		
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,5	1,2,6,7,8	301	101	200		x	x	1	1			2	2	1	4
	<i>история исполнительского искусства</i>				86	29	57		x									3
	<i>инструментоведение</i>				48	16	32		x						2			
	<i>инструментовка</i>				54	18	36			x						1	1	
	<i>изучение родственных инструментов</i>				54	18	36			x	1	1						
	<i>ремонт и настройка музыкальных инструментов</i>				59	20	39		x							1		1
МДК.01.07	Чтение с листа			1,2	54	18	36			x	1	1						
МДК.01.08	Оркестровый класс		6*	1,3,4,5,7,8	526	175	351	x			4	3	3	2	2	2	3	1
УП.01.	Оркестр		6*	1,2,3,4,5,7,8	761	254	507	x			2	3	3	4	4	4	3	5
УП.02.	Концертмейстерская подготовка		8	7	52	17	35			x							1	1

	произведений																	
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x								2	2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	x							1	1	2	
ОП.08.	Основы менеджмента		6		60	20	40	x								2		
ОП.09.	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	x										2
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	7	9								5	5	4	4	5	7	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				3624	1208	2416											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 ЭК			2981	994	1987											
МДК.01.01 .	Специальный инструмент	2,4, 6		1,3, 5,7, 8	644	215	429			x	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02 .	Ансамблевое исполнительство		6	5,7, 8	135	45	90		x						1	1	1	2
МДК.01.03 .	Концертмейстерский класс		5,6	1,2, 3,4	162	54	108			x	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.04 .	Дополнительный инструмент – фортепиано	5,7	2	1,3, 4,6	186	62	124			x	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05 .	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	5,7, 8	160	53	107			x					2	2	1	1
	<i>дирижирование</i>				106	35	71			x					1	1	1	1
	<i>чтение оркестровых партитур</i>				54	18	36			x					1	1		
МДК.01.06 .	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		2,5	1,2, 6,7, 8	242	81	161		x	x	1	1			2	1	1	3
	<i>история исполнительского искусства</i>				86	29	57		x									3
	<i>инструментоведение</i>				48	16	32		x						2			
	<i>инструментовка</i>				54	18	36			x						1	1	
	<i>изучение родственных инструментов</i>				54	18	36			x	1	1						
МДК.01.07 .	Чтение с листа			1,2	54	18	36			x	1	1						

МДК.01.08	Оркестровый класс		6*	1,3,4,5,7,8	526	175	351	x			4	3	3	2	2	2	3	1
УП.01.	Оркестр		6*	1,2,3,4,5,7,8	761	254	507	x			2	3	3	4	4	4	3	5
УП.02.	Концертмейстерская подготовка		8	7	52	17	35		x								1	1
ПП.01.	Исполнительская практика		8		4 нед.		144				0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.	0,5 нед.
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	6	12								13	13	11	11	16	15	14	16
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 ЭК			702	234	468	11 2	104									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,5,7	324	108	216	x	x				2	2	2	4	2	
	<i>основы педагогики и психологии</i>				108	36	72	x					2	2				
	<i>возрастная психология</i>				60	20	40	x								2		
	<i>методика обучения игре на инструменте</i>				156	52	104		x						2	2	2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		5,6,8	165	55	110		39	71					1	2	1	2
	<i>изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики,</i>				59	20	39		x							1		1
	<i>изучение репертуара ДМШ</i>				106	35	71			x					1	1	1	1
УП.03.	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	213	71	142			x					2	2	2	2
ПП.02.	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							1 нед.				
	Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю	3	3								0	0	2	2	5	8	5	4
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36

[illegible]

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. дипломный проект (работу) - "Исполнение сольной программы"; 1.2. Государственные экзамены:	<i>по виду Фортепиано</i>								
	экзаменов (в т. ч. экзамен (квалификационных))	1	4	3	4	2	4	4	2
	дифференцированный зачетов	4	8	1	10	3	8	3	9
	<i>по виду Оркестровые струнные инструменты</i>								

- по виду <i>Фортепиано</i> по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - по виду <i>Оркестровые струнные инструменты</i> по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - по виду <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - по виду <i>Инструменты народного оркестра</i> по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс», по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	4	2	4	2	4	4	2
	дифференцированных зачетов	2	10	2	10	5	6	3	9
	по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты								
	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	4	2	4	2	4	4	2
	дифференцированных зачетов	4	8	2	10	5	6	3	9
	по виду Инструменты народного оркестра								
	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	4	2	4	2	4	4	2
	дифференцированных зачетов	4	8	2	10	5	6	3	9

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ по виду инструментов «Фортепиано», учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены роялями.

Училище оснащено следующими музыкальными инструментами:

по виду «Оркестровые струнные инструменты» – комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;

по виду «Инструменты народного оркестра» – комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, студия звукозаписи.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативные правовые документы

Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 зарегистрированным Минюстом России от 27.11.2014 № 34957 (в редакции от 03.07.2024 № 464);
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167);
- Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);
- Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507).

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования, составляет 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы:

зимние – с 5 января по 25 января у 1-3 курсов, с 5 января по 18 января у 4 курса;

летние – с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 10-минутным перерывом.

Начало занятий в 8 часов 00 минут, окончание – в 20.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина ОГСЭ «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Вне зависимости от предшествующего уровня образования все студенты на протяжении всех лет обучения посещают предмет «Иностранный язык» за исключением студентов, имеющих высшее профессиональное образование и сдавших экзамен по дисциплине «Иностранный язык». Они имеют право на перезачет данной дисциплины.

4.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости,

промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики УД, ПМ, МДК.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка выполнения письменных заданий, практических работ;
- защита практических работ;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Ежемесячный контроль является формой текущего контроля.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются учебной программой УД, ПМ, МДК.

В начале учебного года или семестра преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практике с целью контроля качества обучения обучающихся и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК, практике выставляются дифференцированные оценки. Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных контрольно- оценочными средствами учебных дисциплин, предметов, профессиональных модулей.

Результаты успеваемости предоставляются классными руководителями учебных групп.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Оценка за семестр (семестровая), выставленная как результат накопительной или рейтинговой системы оценивания по итогам текущего контроля успеваемости за семестр, является условием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по учебной дисциплине (модулю);
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный дифференцированный зачет по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- защита курсового проекта;
- экзамен по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- экзамен (квалификационный) по ПМ.

Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

При составлении экзаменационных материалов и записи в экзаменационной ведомости наименования учебных дисциплин (модулей), входящих в состав комплексной формы промежуточной аттестации, указываются в скобках после слов «Комплексный экзамен по дисциплинам», «Комплексный экзамен по МДК».

Экзамен (квалификационный) проводится непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю. Целью проведения экзамена (квалификационного) является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Результат сдачи экзамена (квалификационного) - «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Формами итогового контроля по учебной практике являются:
дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:
дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности);
дифференцированный зачет по производственной практике (преддипломной).

Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

<i>по виду Фортепиано</i>		
семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент	1. Биология 2. Физическая культура 3. Основы безопасности и защиты Родины 4. Химия 5. Народная музыкальная культура 6. История мировой культуры 7. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов 8. Индивидуальный проект
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио 3. Концертмейстерский класс	1. Физическая культура
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. Физика 5. Физическая культура 6. Информатика 7. История 8. Фортепианный дуэт 9. Педагогическая практика

		10. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
3 курс		
5	1. Гармония 2. Концертмейстерский класс	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Основы менеджмента 3. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов 4. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент 5. Техническая подготовка 6. Дирижирование, принципы организации творческого коллектива 7. УП.01 Концертмейстерская подготовка 8. УП.04 Ансамблевое исполнительство
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Ансамблевое исполнительство 4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Психология общения
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Анализ музыкальных произведений 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. УП.03 Чтение с листа и транспозиция 7. ПП.01 Исполнительская практика 8. УП.05 Учебная практика по педагогической работе 9. ПДП. Преддипломная практика
<i>по виду Оркестровые струнные инструменты</i>		
семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Элементарная теория музыки
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент	1. Биология 2. Физическая культура 3. Основы безопасности и защиты Родины 4. Химия 5. Народная музыкальная культура 6. Сольфеджио 7. История мировой культуры 8. Дополнительный инструмент – фортепиано 9. Техническая подготовка 10. Индивидуальный проект
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. Физика 5. Физическая культура 6. История 7. Чтение с листа 8. Педагогические основы преподавания

		творческих дисциплин 9. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Дополнительный инструмент – фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Специальный инструмент 5. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Основы менеджмента 3. Камерный ансамбль, квартетный класс 4. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 5. Техническая подготовка 6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 7. УП.01 Оркестр
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Дополнительный инструмент – фортепиано 4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Психология общения
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Анализ музыкальных произведений 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. Комплексный зачет: Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями+ УП.01 Оркестр 7. ПП.01 Исполнительская практика 8. УП.02 Учебная практика по педагогической работе 9. ПДП. Преддипломная практика
<i>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>		
семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент	1. Биология 2. Физическая культура 3. Основы безопасности и защиты Родины 4. Химия 5. Народная музыкальная культура 6. Сольфеджио 7. История мировой культуры 8. Техническая подготовка 9. Индивидуальный проект
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура

4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Физика 4. География 5. Физическая культура 6. Информатика 7. История 8. Чтение с листа 9. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 10. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Дополнительный инструмент – фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Специальный инструмент 5. Оркестровый класс
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Основы менеджмента 3. Ансамблевое исполнительство 4. Дирижирование, чтение оркестровых партитур 5. Дополнительный инструмент – фортепиано 6. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 7. УП.01 Оркестр
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Дополнительный инструмент – фортепиано 4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Психология общения
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Анализ музыкальных произведений 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. Комплексный зачет: Дирижирование, чтение оркестровых партитур + УП.01 Оркестр 7. ПП.01 Исполнительская практика 8. УП.02 Учебная практика по педагогической работе 9. ПДП. Преддипломная практика
<i>по виду Инструменты народного оркестра</i>		
семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки 4. Специальный инструмент	1. Биология 2. Физическая культура 3. Основы безопасности и защиты Родины 4. Химия 5. Народная музыкальная культура 6. Сольфеджио 7. История мировой культуры 8. Дополнительный инструмент – фортепиано 9. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. Физика 5. Физическая культура 6. Информатика 7. История 8. Чтение с листа 9. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 10. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Дополнительный инструмент – фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Концертмейстерский класс 5. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Специальный инструмент 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Основы менеджмента 3. Ансамблевое исполнительство 4. Концертмейстерский класс 5. Дирижирование, чтение оркестровых партитур 6. Комплексный зачет: Оркестровый класс+ УП.01 Оркестр
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Дополнительный инструмент – фортепиано 4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Психология общения
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Анализ музыкальных произведений 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. УП.02. Концертмейстерская подготовка 7. ПП.01. Исполнительская практика 8. УП.03. Учебная практика по педагогической работе 9. ПДП. Преддипломная практика

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, на согласование с работодателями. Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, для реализации национально-регионального компонента, на введение новых дисциплин модулей. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Фортепиано

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

1. ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

2. ОП.02 Сольфеджио 32 часа в 8 семестре
3. ОП.09 Основы менеджмента 40 часов в 6 семестре
4. ОП.10 Совершенствование языковой подготовки 38 часов в 8 семестре
5. ОП.11. Основы полифонии 38 часов в 8 семестре
6. ОП.12. Физическая культура (ритмическая гимнастика и атлетическая гимнастика) – 38 часов в 8 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

7. ОГСЭ.01 Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

8. МДК 01. 04.История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов 77 часов в 3-7 семестрах
9. МДК 01.06.Техническая подготовка 120 часов в 1-7 семестрах
10. МДК 01.07. Чтение партитур и дирижирование, постановка голоса 108 часов в 1-7 семестрах

Оркестровые струнные инструменты

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

1. ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

2. ОП.02 Сольфеджио 32 часа в 8 семестре
3. ОП.08 Физическая культура – 38 часов в 8 семестре
4. ОП.09 Основы менеджмента 40 часов в 6 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

5. Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

6. МДК 01.06.Техническая подготовка – 108 часов 1-6 семестр
7. МДК 01.07.Чтение с листа 32 часа 1-2 семестр
8. МДК 01.03.Оркестровый класс 241 час в 1-5 семестрах

Оркестровые духовые и ударные инструменты

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

1. ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

2. ОП.09. Основы менеджмента – 40 часов в 6 семестре
3. ОП.10. Физическая культура (ритмика) – 38 часов в 8 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

4. Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Исполнительская деятельность

5. МДК 01.06. Техническая подготовка – 36 часов в 1,2 семестрах
6. МДК 01.08. Оркестровый класс -316 часов в 1-5 семестрах
7. МДК 01.07. Чтение с листа – 32 часа в 1-2 семестрах
8. МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур – 29 часов в 7-8 семестрах

Инструменты народного оркестра

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

1. ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

2. ОП.09 Основы менеджмента 40 часов в 6 семестре
3. ОП.10 Физическая культура – 38 часов в 8 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

4. Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

5. МДК.01.07 Оркестровый класс -351 час в 1-8 семестрах.
6. МДК 01.07 Чтение с листа 32 часа в 1-2 семестрах
7. МДК 01.03 Концертмейстерский класс 30 часов

4.5. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Подготовка специалистов проводится на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового, народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы, не более чем на 20 процентов, доукомплектовываются приглашенными артистами.

Специфика изучения оркестрового коллективного исполнительства в рамках МДК Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями, МДК Ансамблевое исполнительство и УП Оркестр заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное оркестровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый оркестровый коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 2 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 2

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка об-ся	Обязательные учебные занятия
<i>по виду Фортепиано</i>				
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент	696	232	464
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	78	26	52
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	161	54	107

МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	213	71	142
	<i>Устройство клавишных инструментов</i>	54	18	36
	<i>Современная фортепианная музыка</i>	54	18	36
	<i>История исполнительского искусства</i>	105	35	70
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	246	82	164
	<i>Основы композиции</i>	54	18	36
	<i>Инструментоведение</i>	60	20	40
	<i>Дополнительный инструмент</i>	132	44	88
МДК.01.06	Техническая подготовка	240	80	160
МДК.01.07	Дирижирование, принципы организации творческого коллектива	162	54	108
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	378	126	252
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	162	54	108
	<i>Русский язык и культура речи</i>	48	16	32
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	262	87	175
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>	160	53	107
	<i>Изучение методической литературы</i>	102	34	68
по виду Оркестровые струнные инструменты				
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент	644	215	429
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	294	98	196
	<i>Камерный ансамбль</i>	213	71	142
	<i>Квартетный класс</i>	81	27	54
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	527	176	351
	<i>Оркестровый класс</i>	474	158	316
	<i>Работа с оркестровыми партиями</i>	53	18	35
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	240	80	160
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	199	66	133
	<i>История исполнительского искусства</i>	85	28	57
	<i>Инструментоведение</i>	60	20	40
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36
МДК.01.06	Техническая подготовка	162	54	108
МДК.01.07	Чтение с листа	54	18	36
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	324	108	216
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40

	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	156	52	104
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	106	35	71
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>	106	35	71
по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты				
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент	643	214	429
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	242	81	161
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	219	73	146
	<i>Дирижирование</i>	106	35	71
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>	60	20	40
	<i>Изучение оркестровых трудностей</i>	53	18	35
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	240	80	160
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	242	81	161
	<i>История исполнительского искусства</i>	86	29	57
	<i>Инструментоведение и инструментовка</i>	102	34	68
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36
МДК.01.06	Техническая подготовка	54	18	36
МДК.01.07	Чтение с листа	54	18	36
МДК. 01.08	Оркестровый класс	474	158	316
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	324	108	216
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	156	52	104
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	106	35	71
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>	106	35	71
по виду Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь)				
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент	644	215	429
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	135	45	90
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	162	54	108
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	186	62	124
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	160	53	107
	<i>Дирижирование</i>	106	35	71
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>	54	18	36
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	301	101	200
	<i>История исполнительского искусства</i>	86	29	57
	<i>Инструментоведение</i>	48	16	32
	<i>Инструментовка</i>	54	18	36

	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36
	<i>Ремонт и настройка инструментов</i>	59	20	39
МДК.01.07	Чтение с листа	54	18	36
МДК.01.08	Оркестровый класс	526	175	351
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	324	108	216
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	156	52	104
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	106	35	71
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>	106	35	71
по виду Инструменты народного оркестра (струнная группа)				
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Исполнительская деятельность			
МДК.01.01	Специальный инструмент	644	215	429
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	135	45	90
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	162	54	108
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	186	62	124
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	160	53	107
	<i>Дирижирование</i>	106	35	71
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>	54	18	36
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	242	81	161
	<i>История исполнительского искусства</i>	86	29	57
	<i>Инструментоведение</i>	48	16	32
	<i>Инструментовка</i>	54	18	36
	<i>Изучение родственных инструментов</i>	54	18	36
МДК.01.07	Чтение с листа	54	18	36
МДК.01.08	Оркестровый класс	526	175	351
ПМ.02	Педагогическая деятельность	545	182	363
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	324	108	216
	<i>Основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>Возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	156	52	104
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	165	55	110
	<i>Изучение репертуара ДМШ</i>	106	35	71
	<i>Изучение методической литературы</i>	59	20	39

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Образец расчета представлен в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Распределение консультаций из расчета на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ (групповые)
I	4	4 часа	
II	4	3 часа	1 час x контингент
III	4	3 часа	1 час x контингент
IV	4	3 часа	1 час x контингент

Таблица 4

Распределение консультаций

Курс	Количество консультаций для расчета	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	Индекс	ОП, МДК, ПП
I	4	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент
II	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент
	1	гр	ПП.02	Педагогическая практика
III	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент
	1	гр	ПП.01	Исполнительская практика
IV	3	инд	МДК.01.01	Специальный инструмент
	1	гр	ПДП	Преддипломная практика

4.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и включает:

- форму и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на выполнение и защиту дипломного проекта (работы);
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- приложения.

Темы дипломных проектов (работ) определяются Чебоксарским музыкальным училищем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального

образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ) и назначение преподавателей (руководителей) осуществляется приказом Чебоксарского музыкального училища.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита дипломного проекта (работы);
- государственный(ые) экзамен(ы) (в соответствии с ФГОС СПО).

Государственная итоговая аттестация

Дипломный проект (работа) «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены :

- по виду Фортепиано

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»,

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

- по виду Оркестровые струнные инструменты

по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

по виду Инструменты народного оркестра

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»,

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.