

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «Сентти»
(очно-заочно)

1. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.
- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33, корп.1.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

VI Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти» (далее – Конкурс) проводится 14 ноября 2026 года.

Периодичность проведения Всероссийского конкурса – 1 раз в два года.

В рамках Конкурса планируется провести:

06-14 ноября 2026 г. – курсы повышения квалификации на тему «Методика работы с фольклорным материалом в творческом коллективе: от сбора традиций до концертной практики» (практические занятия и мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом и народным хором, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства республики регионов, преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей творческих коллективов и т.д.

09 ноября 2026 г. – Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар, сценическое воплощение, опыт» (Начало в 10.00).

14 ноября 2026 г. – Открытие VI Всероссийского конкурса исполнителей народной музыки «Сентти». Конкурсные прослушивания. Круглый стол. Награждение победителей. Концерт студентов отделения сольного хорового и народного пения БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

5.1. Цель конкурса:

– сохранение и приумножение национального культурного наследия, приобщения подрастающего поколения к ценностям духовной культуры народа, сохранение и развитие преемственности народных традиций.

Задачи конкурса:

– сохранение и пропаганда народного песенного творчества;

- выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, в том числе на традиционных народных инструментах (гармонь, курай, домбра, гусли, кёсле, шăпăр и др. инструменты). Их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- широкое вовлечение к традиционному песенному исполнительству;
- совершенствование исполнительского мастерства юных любителей народной музыки.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Талантливые солисты-исполнители народных песен, фольклорные ансамбли общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет, студентов специальности «Народное пение» профильных образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования культуры и искусств.

7. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- конкурс среди солистов-исполнителей народных песен, фольклорных ансамблей общеобразовательных, музыкальных школ, школ дополнительного образования, клубных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет;
- конкурс среди студентов специальности народного пения и игры на музыкальных инструментах профильных образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования культуры и искусств;
- мастер-классы ведущих преподавателей по методике работы с народным голосом, по изготовлению простейших народных инструментов фольклорной традиции и их применению в работе, по концертмейстерской работе, по основам народной хореографии для студентов среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с выдачей сертификатов и документов о прохождении стажировки для преподавателей;
- концерт студентов отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

8. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- возрастная категория А: 7-9 лет;
- возрастная категория В: 10-13 лет;
- возрастная категория С: 14-15 лет;
- возрастная категория D: 16-17 лет;
- возрастная категория Е: обучающиеся 1-2 курсов профильных образовательных организаций среднего профессионального образования;
- возрастная категория F: обучающиеся 3-4 курсов профильных образовательных организаций среднего профессионального образования;
- возрастная категория G: студенты профильных образовательных организаций высшего профессионального образования;

9. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по четырем номинациям:

1. «Сольное традиционное пение»;
2. «Народно-стилизованное пение»;
3. «Исполнители на традиционных народных инструментах».
4. «Исполнители на народных инструментах (балалайка, домра, баян и др.)».

10. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

10.1. Для участников номинации «Сольное традиционное пение»:

Солисты представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения,
- второе – с сопровождением народного инструментария (гармонь, скрипка, барабан, свирель, пузырь, баян и др.) Манера пения – народная. **Использование фонограммы недопустимо!**

В программу могут включаться произведения различных жанров: колыбельные, гостевые, хороводные, посиделочные, рекрутские, свадебные причитания, песни сироты, соответствующие возрасту исполнителя, а также плясовые такмаки и др.

10.2. Для участников номинации «Народно-стилизованное пение»:

Солисты и ансамбли представляют программу, состоящую из 2-х разнохарактерных произведений:

- одно произведение должно исполняться без музыкального сопровождения, а другое в сопровождении музыкального инструмента или под хорошую фонограмму.

Фольклорным ансамблям в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных жанров (игровые, песни зимнего праздника «Сурхури» (колядки), хороводные, масленичные, посиделочные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), инструментальных и хореографических форм детского фольклора. Программа может состоять из 2 -х разнохарактерных произведений или же одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

10.3. Для участников номинаций «Исполнители на традиционных народных инструментах», «Исполнители на народных инструментах (балалайка, домра, баян и др.)»:

Исполнители на национальных традиционных инструментах, а также народных инструментах (гармонь, баян, балалайка, домра и др.) представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

ВНИМАНИЕ! Использование микрофона допускается ТОЛЬКО в номинации народно-стилизованное пение.

11. ЭТАПЫ КОНКУРСА

КОНКУРС проводится на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии *14 ноября 2026 года*.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Все произведения исполняются наизусть.

Всем участникам будет предоставлена возможность бесплатных занятий и репетиций.

12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

12.1. Конкурс проводится в очной и заочной формах.

12.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку-анкету в формате Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и чек об оплате организационного взноса (квитанция на оплату организационного взноса на сайте www.muzuch.pf (скан или как фотографию) и направить на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до 05 ноября 2026 г. с Пометкой «Конкурс «Сентти».

12.3. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

12.4. Для участников **заочной формы участия** – обязательно надо добавить ссылку на видео, размещённое в социальных сетях, мессенджерах и т.д. (например, в Облаке, Яндекс-диске и т.д.).

12.5. **Участие в заочной форме** предполагает исполнение **двух произведений** в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

12.6. Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, не принимаются.

13. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ (ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ)

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на Ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериал на каждую конкурсную работу присылается ссылкой на социальные сети и мессинджеры. Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр **«ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ»** – это обеспечит ограниченный доступ к Вашим материалам.

Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей Конкурса.

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы в высоком качестве разрешения и выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

Внешний вид конкурсантов – концертный.

Каждый видеофайл должен быть подписан в командной строке с указанием фамилии исполнителя или названия коллектива.

14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей конкурса осуществляется большинством голосов членов жюри. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта I, II, III степени, благодарственные письма. В каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие 3 лауреатов, награждаются дипломами Лауреата конкурса.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса, руководителям – благодарственные письма по электронной почте по указанным в заявке адресам.

Все участники получают дипломы за участие.

15. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом (далее – Оргкомитет)

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри из числа авторитетных музыкантов и педагогов Чувашской Республики и Российской Федерации, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь.

Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

16. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Критерии	Баллы
1.	Уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)	от 0 до 10 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель.
2.	Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)	
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	
4.	Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном)	
5.	Слаженность, спетость (для дуэтов и ансамблей)	
6.	Общее художественное впечатление.	

17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят сами участники (наличными средствами по прибытию **14.11.2026 г.**) или направляющие организации (по банковским реквизитам образовательной организации высылаются по требованию до 05.11.2026 г.).

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Организационный взнос для участников конкурса:

- для солистов¹ – 1000 рублей;
- для ансамблей от 2-х до 5 человек – 500 рублей за одного участника;
- для ансамблей от 6 человек – 200 руб. за одного участника.

¹ Солисты - участники конкурса из Чувашской Республики оплачивают только 50%.

Контакты:

Петухова Людмила Валерьевна – преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, электронная почта: pioneer129963@mail.ru, тел.: 8-903-063-57-60.

Яковлева Ирина Федоровна – преподаватель отделения «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, тел.: 89063813675.

Пудовкина Светлана Вячеславовна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Почетный работник общего образования Российской Федерации, электронная почта: metod-muzuch26@bk.ru, тел. 8-8352-45-07-97.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VI Всероссийском конкурсе исполнителей народной музыки «Сентти»

ФИО участника (полностью)	
Дата рождения участника	
Школа, Курс (класс, группа)	
контактный телефон, E-mail	
Название учебного заведения (по УСТАВУ)	
Адрес, телефон, электронная почта учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя	
контактный телефон, электронная почта преподавателя	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Возрастная категория	
Номинация (Отметьте, пожалуйста галочкой)	☐ 1. Сольное традиционное пение»
	☐ 2. «Народно-стилизованное пение»
	☐ 3. «Исполнители на традиционных народных инструментах»
	☐ 4. «Исполнители на народных инструментах (балалайка, домра, баян и др.)»
Программа: <i>наименование произведения, жанр или автор, хронометраж</i>	1.
	2.
Тип участия (очно или заочно)	
Ссылка на видеозапись (при заочном участии)	

Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются!

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
фамилия, имя, отчество
проживающий (ая) по адресу: _____,

(являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____,
(далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);
- год, месяц, дата и место рождения;
- номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;
- прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Также я даю согласие на размещение моей фотографии, фамилии, имени, отчества на стендах в помещениях организации и на его официальном сайте, на размещение на доске объявлений и на сайте информации об участии в конкурсах, конференциях, других мероприятиях, поздравлений с победой в конкурсах, получением звания и т.п.).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных в письменной форме.

подпись Инициалы, фамилия

дата

Состав оргкомитета

**VI Всероссийского детского и юношеского конкурса исполнителей народной музыки
«Сентти»**

Охтерова О.Е. – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Салюков Г.В. – председатель ПЦК СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Петухова Л.В. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Яковлева И.Ф. – преподаватель отделения СХНП БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.