

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Всероссийская научно-практическая конференция
на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества:
методики, репертуар, сценическое воплощение, опыт»**

Информационное письмо

09 ноября 2026 года в 10.00 часов в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится **Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар, сценическое воплощение, опыт».**

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней, руководители творческих коллективов.

Цель проведения конференции – обсуждение актуальных проблем музыкального фольклора, его роли в сохранении и возрождении культурного наследия народов России в условиях цифровизации, современных форм организации образовательного процесса и творчества, демонстрация авторских методик работы с фольклорным материалом, репертуарной политики и сценического воплощения фольклора, практических достижений народно-певческого образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов, руководителей фольклорных коллективов.

Основные тематические направления конференции:

- Педагогические подходы и технологии освоения фольклора.
- Репертуарная политика и работа с фольклорным материалом.
- Детский фольклорный репертуар.
- Музыкальный инструментарий и перспектива его развития.
- Народный песенный фольклор на современной сцене.
- Традиционный костюм и современный народный костюм.
- Формирование концертных программ с самодеятельным коллективом.
- Практический опыт и инновационные подходы работы фольклорных студий, ансамблей, этнографических коллективов.
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

В программе:

1. Пленарное заседание: проведение мастер-классов ведущих преподавателей и выступления с докладами и сообщениями.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Форма участия: очная и заочная с использованием средств видеосвязи.

Ссылка для подключения будет выслана дополнительно на электронный адрес участников и слушателей конференции.

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника;
- сертификат слушателя;
- свидетельство о публикации статьи (статьи участников или слушателей конференции будут опубликованы в электронном сборнике (с присвоением ISBN)).

Заявки принимаются через сайт www.muzyuch.pf в разделе «Конференции» **или на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до 05 ноября 2026 года (включительно).**

Положение о Конференции находится ниже.

Контакты:

Пудовкина Светлана Вячеславовна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Почетный работник общего образования Российской Федерации, электронная почта: metod-muzuch26@bk.ru, тел. 8-8352-45-07-97.

Салюков Григорий Валерьевич – председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, тел. 8-952-023-76-87.

Петухова Людмила Валерьевна – преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, электронная почта: pioneer129963@mail.ru, тел. 8-903-063-57-60.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар,
сценическое воплощение, опыт»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской научно-практической конференции на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар, сценическое воплощение, опыт» (далее – Конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Училище) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Цель Конференции – обсуждение актуальных проблем музыкального фольклора, его роли в сохранении и возрождении культурного наследия народов России в условиях цифровизации, современных форм организации образовательного процесса и творчества, демонстрация авторских методик работы с фольклорным материалом, репертуарной политики и сценического воплощения фольклора, практических достижений народно-певческого образования, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов, руководителей фольклорных коллективов.

Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.3. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивает Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.4. Участниками Конференции являются преподаватели профильных образовательных организаций всех ступеней, студенты профильных образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, аспиранты, соискатели, работники сферы культуры и искусства, руководители творческих коллективов.

1.5. Организаторы конференции оставляют за собой право формировать структуру конференции в зависимости от количества и специфики исследовательских работ.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар, сценическое воплощение, опыт» проводится 09 ноября 2026 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д. 33, к.1.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание: проведение мастер-классов ведущих преподавателей и выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- педагогические подходы и технологии освоения фольклора;
- репертуарная политика и работа с фольклорным материалом;
- детский фольклорный репертуар;
- музыкальный инструментарий и перспектива его развития;
- народный песенный фольклор на современной сцене;
- традиционный костюм и современный народный костюм;
- формирование концертных программ с самодеятельным коллективом;
- практический опыт и инновационные подходы работы фольклорных студий, ансамблей, этнографических коллективов.
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

2.2.2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

2.2.3. Участие в конференции бесплатное. Формы участия: очная и заочная с использованием дистанционных технологий.

2.2.4. По итогам конференции будет выпущен сборник статей в электронном виде (с присвоением ISBN) и выдается Свидетельство о публикации статьи (по желанию).

Для публикации статьи в сборнике необходимо на электронный адрес:

metod-muzuch26@bk.ru направить заявку участника (см. Приложение 1) с пометкой Статья _ в _ сборник _ Фамилия И.О. и текст статьи (минимальный объем – 3 страницы).

2.3. Заявки на участие в Конференции принимаются до **05 ноября 2026 г.** (включительно).

К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; организует подведение итогов Конференции. Все участники, выступающие с докладами, получают Сертификат участника конференции и благодарности.

3.2. **Стоимость Сертификата участника / Слушателя конференции - 150 руб.**

3.3. **Стоимость одной страницы в публикации - 160 руб.**

4. Требования к оформлению статьи

Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редколлегия принимает решение о публикации при условии соответствия материала данным требованиям. Редколлегия не всегда разделяет мнение авторов и не несёт ответственности за недостоверность публикуемых данных. Работы, содержащие плагиат (во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить её в системе <http://www.antiplagiat.ru>., рекомендуемая оригинальность не менее 80%), не соответствующие техническим требованиям, а также с признаками сгенерированного текста к публикации не допускаются. Редколлегия не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации. Правовые вопросы, связанные с публикацией в сборнике, включая обязательства сторон, регулируются на основании подписанного Лицензионного договора. Предоставляя свои материалы в сборник, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным и нигде ранее не публиковавшимся.

Количество авторов статьи – не более 2 авторов.

Обращаем внимание, что необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого; ставить неразрывный пробел между инициалами и фамилиями (И.О. Фамилия), в сокращениях (т. д., т. п., т. е.); в сочетаниях типа 2025 г., XX в. В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. Отсылку из текста документа к списку источников приводить в квадратных скобках в виде [Фамилия. 2024, с.124].

Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp; изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Желательно вставленные в текст рисунки и нотные примеры продублировать отдельными файлами.

Список ссылок на источники (престатейный список литературы) предполагает наличие не менее 5 позиций и составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы. Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье.

Редактор – Microsoft Word. Формат документа – А4. Шрифт: размер шрифта – 12 pt, гарнитура – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный. Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

**СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНО-БЫТОВОГО ОБРЯДА «Салтака йсатни»
КОЗЛОВСКОГО РАЙОНА ЧР (на примере музыкально-этнографических
записей)**

Фамилия Имя Отчество,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи].

Страницы не нумеруются.

Литература

1. Рекрутская повинность [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/рекрутская повинность](https://ru.wikipedia.org/wiki/рекрутская_повинность) (дата обращения: 21.04.2020).
2. ПМП 2002 – Полевые материалы Пороковой: Козловский район, 2002 (с. Карамышево).
3. ПМС 1995 – Полевые материалы Смирновой: Козловский район, 1995 г. (д. Солдыбаево)
4. Салмин, А. К. Праздники, обряды и верования чувашского народа / А. К. Салмин. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2016. – 687 с.
5. Автор. Заглавие публикации // Название сайта. — Электронный ресурс. — URL: полный адрес страницы (дата обращения в формате дд.мм.гг).

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Всероссийской научно-практической конференции
«Фольклор как ресурс воспитания и творчества: методики, репертуар,
сценическое воплощение, опыт»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (ПО УСТАВУ)	
Должность	
Ученая степень, если имеется	
Звание, если имеется	
E-mail	
Телефон	
Почтовый адрес	
Секция конференции	
Название доклада	
Форма участия (онлайн / заочная)	