

**Всероссийская научно-практическая конференция
на тему «Традиции и инновации в подготовке вокалистов:
от школы до консерватории» (с международным участием)**

Информационное письмо

10 февраля 2027 года в 10.00 часов в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии состоится Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Традиции и инновации в подготовке вокалистов: от школы до консерватории» (с международным участием).

К участию в конференции приглашаются преподаватели, аспиранты, соискатели и студенты профильных образовательных организаций всех ступеней.

Цель проведения конференции – обсуждение актуальных проблем и перспектив развития вокального образования на разных уровнях — от детских музыкальных школ и колледжей до консерваторий, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов.

Основные тематические направления конференции:

- совершенствование вокальной исполнительской культуры;
- актуальные проблемы и инновационные методики преподавания и технологии в вокальном обучении;
- непрерывность образовательного процесса «школа — колледж — консерватория»
- детское вокальное творчество: современные тенденции и направления развития;
- физиология и гигиена голоса в профессиональной подготовке вокалиста;
- сценическое мастерство и актёрское воплощение вокального образа;
- репертуарная политика и современные тенденции в вокальном искусстве;
- подготовка педагогических кадров для вокального образования;
- методическое обеспечение вокального образования;
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

В программе:

1. Пленарное заседание: проведение мастер-классов ведущих преподавателей и выступления с докладами и сообщениями.
2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

Форма участия: очная и заочная с использованием средств видеосвязи.

Ссылка для подключения будет выслана дополнительно на электронный адрес участников и слушателей конференции.

Итоговые документы по результатам конференции:

- сертификат участника;
- сертификат слушателя;
- свидетельство о публикации статьи (статьи участников или слушателей конференции будут опубликованы в электронном сборнике (с присвоением ISBN).

Заявки принимаются через сайт www.музуч.рф в разделе «Конференции» или на электронную почту; metod-muzuch26@bk.ru до 03 февраля 2027 года (включительно).

Положение о Конференции находится ниже.

Контакты:

Пудовкина Светлана Вячеславовна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, Почетный работник общего образования Российской Федерации, электронная почта: metod-muzuch26@bk.ru, тел. 8-8352-45-07-97.

Андреева Раиса Руфимовна – председатель ПЦК «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, тел. 8-960-304-03-48.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской научно-практической конференции
на тему «Традиции и инновации в подготовке вокалистов:
от школы до консерватории» (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской научно-практической конференции на тему «Традиции и инновации в подготовке вокалистов: от школы до консерватории» (с международным участием) (далее – Конференция) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии (далее – Училище) определяет статус, порядок организации и проведения Конференции.

1.2. Цель Конференции – обсуждение актуальных проблем и перспектив развития вокального образования на разных уровнях — от детских музыкальных школ и колледжей до консерваторий, создание условий для распространения педагогического опыта, самообразования педагогов.

Организатором Конференции является БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.3. Методическую и организационную поддержку Конференции обеспечивает Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

1.4. Участниками Конференции являются преподаватели профильных образовательных организаций всех ступеней, студенты профильных организаций среднего профессионального и высшего образования, аспиранты, соискатели, работники сферы культуры и искусства.

1.5. Организаторы конференции оставляют за собой право формировать структуру конференции в зависимости от количества и специфики исследовательских работ.

2. Содержание Конференции и порядок ее проведения

2.1. Всероссийская научно-практическая конференция на тему «Традиции и инновации в подготовке вокалистов: от школы до консерватории» (с международным участием) проводится 10 февраля 2027 года в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д. 33, к.1.

2.2. Конференция включает:

2.2.1. Пленарное заседание: проведение мастер-классов ведущих преподавателей и выступления с докладами и сообщениями по следующим проблемам:

- совершенствование вокальной исполнительской культуры;
- актуальные проблемы и инновационные методики преподавания и технологии в вокальном обучении;
- непрерывность образовательного процесса «школа — колледж — консерватория»
- детское вокальное творчество: современные тенденции и направления развития;
- физиология и гигиена голоса в профессиональной подготовке вокалиста;
- сценическое мастерство и актёрское воплощение вокального образа;
- репертуарная политика и современные тенденции в вокальном искусстве;
- подготовка педагогических кадров для вокального образования;
- методическое обеспечение вокального образования;
- Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

2.2.2. Круглый стол – подведение итогов конференции и принятие рекомендаций.

2.2.3. Участие в конференции бесплатное. Формы участия: очная и заочная с использованием дистанционных технологий.

2.2.4. По итогам конференции будет выпущен сборник статей в электронном виде (с присвоением ISBN) и выдается Свидетельство о публикации статьи (по желанию).

Для публикации статьи в сборнике необходимо на электронный адрес: metod-muzuch26@bk.ru направить заявку участника (см. Приложение 1) с пометкой Статья _ в сборник _ Фамилия И.О. и текст статьи (минимальный объем– 3 страницы).

2.3. Заявки на участие в Конференции принимаются до 03 февраля 2027 г.

включительно.

К размещению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям.

3. Организация Конференции

3.1. Организационные мероприятия по подготовке Конференции осуществляет оргкомитет, состав которого утверждается приказом директора. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; организует подведение итогов Конференции. Все участники, выступающие с докладами, получают Сертификат участника конференции и благодарности.

3.2. Стоимость Сертификата участника / Слушателя конференции - 150 руб.

3.3. Стоимость одной страницы в публикации - 160 руб.

4. Требования к оформлению статьи

Статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редколлегия принимает решение о публикации при условии соответствия материала данным требованиям. Редколлегия не всегда разделяет мнение авторов и не несёт ответственности за недостоверность публикуемых данных. Работы, содержащие плагиат (во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить её в системе <http://www.antiplagiat.ru>., рекомендуемая оригинальность не менее 80%), не соответствующие техническим требованиям, а также с признаками сгенерированного текста к публикации не допускаются. Редколлегия не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации. Правовые вопросы, связанные с публикацией в сборнике, включая обязательства сторон, регулируются на основании подписанного Лицензионного договора. Предоставляя свои материалы в сборник, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным и нигде ранее не публиковавшимся.

Количество авторов статьи – не более 2 авторов.

Обращаем внимание, что необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого; ставить неразрывный пробел между инициалами и фамилиями (И О. Фамилия), в сокращениях (т. д., т. п., т. е.); в сочетаниях типа 2025 г., XX в. В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. Отсылку из текста документа к списку источников приводить в квадратных скобках в виде [Фамилия. 2024, с.124].

Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp; изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Желательно вставленные в текст рисунки и нотные примеры продублировать отдельными файлами.

Список ссылок на источники (пристатейный список литературы) предполагает наличие не менее 5 позиций и составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы. Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье.

Редактор – Microsoft Word. Формат документа – А4. Шрифт: размер шрифта – 12 pt, гарнитура – Times New Roman. Межстрочный интервал – одинарный. Все поля документа – 2 см.

Образец оформления статьи:

**РАЗВИТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ
СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ**

Фамилия Имя Отче

Фамилия Имя Отчество,
БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия

Аннотация. Краткое описание статьи (5-7 предложений).

Ключевые слова: 7-10 слов и/словосочетаний.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи
Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст
статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи].

Страницы не нумеруются.

Литература

1. Смелкова Т. Д., Савельева Ю. В. Методические основы формирования вокально-исполнительской культуры в классе сольного пения // Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Сборник статей: В 2 ч. Ч. II. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. — С. 256-260.

2. Клабукова А. В. Пути формирования исполнительского мастерства вокалистов в вузах культуры на основе деятельностного подхода // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2018. — № 3 (83). — С. 182–193.

3. Цыпин Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. — Москва: Юрайт, 2017. — 119 с.

4. Автор. Заглавие публикации // Название сайта. — Электронный ресурс. — URL: полный адрес страницы (дата обращения в формате дд.мм.гг).

При цитировании материала ссылки на литературу обязательны, оформляются внутри текста в квадратных скобках: вначале номер источника из списка литературы, затем – страница, например, [1, с. 23].

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Всероссийской научно-практической конференции
«Традиции и инновации в подготовке вокалистов: от школы до
консерватории» (с международным участием)»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (ПО УСТАВУ)	
Должность	
Ученая степень, если имеется	
Звание, если имеется	
E-mail	
Телефон	
Почтовый адрес	
Секция конференции	
Название доклада	
Форма участия (онлайн / заочная)	