

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро
(очно-заочно)



1. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

VII Всероссийский Фестиваль-Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.33, корп.1.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

17-18 декабря 2026 года.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель Фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие лучших педагогических и исполнительских традиций сольного камерного инструментального исполнения;

Задачи Фестиваля-конкурса:

- всестороннее развитие исполнительского мастерства юных музыкантов, выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся;
- укрепление межрегиональных творческих связей;
- пропаганда и популяризация сочинений композиторов регионов Поволжья

6. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 9.00 -10.00 Заезд и регистрация
- 10.00 -12.00 Акустические репетиции
- 12.30- 17.30 Конкурсные прослушивания

7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных школ;
- студенты оркестрового отделения (струнная группа) учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства;
- студенты оркестровых специальностей (струнная группа) ВУЗов;
- профессионалы.

8. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- конкурс среди учащихся ДМШ, ДШИ, ССМШ
- конкурс среди студентов оркестрового струнного отделения профессиональных образовательных учреждений - ССУЗ
- конкурс среди студентов высших профессиональных учреждений - ВУЗ

9. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям:

- Младшая группа: 10-12 лет;
- Старшая группа: 13-15 лет
- Студенты ССУЗов (1,2 курс);
- Студенты ССУЗов (3,4 курс);
- Студенты ВУЗов
- Профессионалы.

10. НОМИНАЦИИ

Фестиваль-конкурс проводится в двух номинациях:

1. «Сольное исполнение» (Скрипка, Альт, Виолончель, Контрабас);
2. «Ансамбль».

11. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

11.1. Номинация «Сольное исполнение»:

- Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ (скрипка, виолончель):
 1. Крупная форма (концерт, вариации, фантазии или 1-2 части классической сонаты);
 2. Virtuозное произведение.Продолжительность программы 10-12 минут.
- Для учащихся ДМШ, средних специальных музыкальных школ, (контрабас):
Два разнохарактерных произведения.
Продолжительность программы 10-12 минут.
- Для студентов среднего профессионального образования культуры и искусства (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;
 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).
- Продолжительность программы 15-20 минут.

- Для студентов ВУЗов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;
 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).
- Продолжительность программы 15-20 минут.

– Для профессионалов (скрипка, альт, виолончель, контрабас):

1. Произведение крупной формы;
 2. Два разнохарактерных произведения (виртуозное и кантилена).
- Продолжительность программы 15-20 минут.

11.2. Номинация «Ансамбль»:

– Для участников ДМШ младшей и старшей группы, средних специальных музыкальных школ, а также студентов ССУЗов (1,2 курс) (скрипка, альт, виолончель):

– Два разнохарактерных произведения. Возможно использование духовых инструментов.

Продолжительность программы 10-15 мин.

– Для студентов ССУЗов 3,4 курсов, студентов ВУЗов, профессионалов:

Одно произведение крупной формы целиком (Классические и современные сонаты и трио).

Продолжительность не более 20 мин.

12. ЭТАПЫ КОНКУРСА

Конкурс проводится в 2 этапа. Все сочинения исполняются наизусть.

Первый (отборочный) этап осуществляется в виде прослушиваний на базе образовательных организаций, где обучающиеся в настоящее время получают музыкальное образование. Информация о проведении отборочного тура предоставляется организатору фестиваля-конкурса (Чебоксарскому музыкальному училищу им. Ф.П. Павлова») в форме протоколов отборочных комиссий.

Победители первого (отборочного) тура допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком. Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Всем участникам будет предоставлена возможность ежедневных бесплатных занятий и репетиций.

Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций. Расписание прослушиваний конкурса и репетиций, а также вся необходимая информация о фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии www.музуч.рф

12. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку-анкету в

формате Word (**Приложение 1**), для каждой номинации отдельная заявка), согласие на обработку персональных данных (**Приложение 2**) и чек об оплате организационного взноса (квитанция на оплату организационного взноса **на сайте** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии www.музуч.рф (скан или как фотографию) в разделе «**Конкурсы**» и направить на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до **16 декабря 2026 г.** с Пометкой «Фестиваль-конкурс им. З. Шапиро».

2. Прикрепить скан-копию протокола первого (отборочного) этапа с подписями экспертной комиссии.

3. Заполнить все разделы со звездочкой (*).

4. В конце заявки обязательно указать тип участия – **очно или заочно**.

13. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ

Видеосъемка должна производиться **без исключения, остановки видеокамеры и монтажа с начала и до конца исполнения всей программы**, без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчётливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – на ваш выбор, внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Ссылка на видеозапись должна быть размещена в доступных облачных системах: Облако Mail.ru, Яндекс - Диск.** Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей фестиваля-конкурса.

Ссылка на работу указывается в Заявке.

При загрузке на аккаунт выберите параметр «**ДОСТУП ПО ССЫЛКЕ**» – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам.

Отправляя ссылку на видеозапись, участники фестиваля-конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками фестиваля-конкурса).

14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Итоги конкурса подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заочным участникам конкурса будут высланы дипломы Лауреатов и Дипломантов фестиваля-конкурса по электронной почте (по указанным в заявке адресам) до 20 января

15. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом VII Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро (далее – Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри (далее – Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов Чувашской Республики и Российской Федерации, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса. Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами - конкурса.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости).

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов и Дипломантов конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10 балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

Жюри вправе:

- Остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы.

16. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 5 балльной системе. Критерии оценки:

№	Критерии	Баллы
1.	Степень владения инструментом;	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0- наименее выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
2.	Артистизм и выразительность исполнения;	
3.	Сложность репертуара;	
4.	Убедительность интерпретации;	
5.	Чистота интонации и качество звучания.	

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо

произвести:

- банковским переводом (скачать квитанцию) до 16.12.2026 г.
- направляющие организации (по банковским реквизитам до 16.12.2026 г.

Организационный взнос для участников конкурса:

Сольное исполнение:

- Младшая группа: 10-12 лет – 1000 руб.
- Старшая группа: 13-15 лет – 1000 руб.
- Студенты ССУЗов 1-2 курс – 1000 руб.
- Студенты 3-4курс-1000 руб.
- Студенты ВУЗов – 1200 руб.
- Профессионал – 1200 руб.
- Заочная форма участия 1200 руб.
-

Ансамбль:

- За каждого участника 800 руб.
- Заочная форма участия 1000 руб. за каждого участника.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Контакты:

Пудовкина Светлана Вячеславовна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, почетный работник общего образования Российской Федерации, электронная почта: metod-muzuch26@bk.ru, тел. 8-8352-45-07-97.

Галян Валентина Владимировна, председатель предметно-цикловых комиссий «Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики.

Сакмарова Галина Васильевна – преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Потапова Вера Владимировна - преподаватель оркестрового отделения (струнное) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

ПРОТОКОЛ ОТБОРОЧНОГО ПЕРВОГО ТУРА

(_____)

Название конкурса

Дата:

(Организация)

Были прослушаны программы коллективов:

1.

2.

Рекомендованы для участия во втором туре следующие
коллективы: 1.

члены экспертной комиссии:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Преподаватели:

ФИО, должность, звание

Подпись, расшифровка

Печать организации

Приложение 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В VII ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапира*

* заполняется на каждого участника коллектива

Название конкурса	
Фамилия, имя, отчество участников коллектива	
Дата рождения участников	
Адрес, телефон, E-mail участников	
Паспортные данные/свидетельства	
СНИЛС	
ИНН	
Курс (класс, группа)	
Название учебного заведения (ПО УСТАВУ)	
Адрес, телефон, E-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, руководителя, контактный телефон, E-mail	
Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера	
Программа	1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____
Участие очно/заочно	
Ссылка на видеозапись (при заочном участии)	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,

_____ фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу: _____

—

(являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____,
(далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

– фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);

– год, месяц, дата и место рождения;

– номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;

– прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Также я даю согласие на размещение моей фотографии, фамилии, имени, отчества на стендах в помещениях организации и на его официальном сайте, на размещение на доске объявлений и на сайте информации об участии в конкурсах, конференциях, других мероприятиях, поздравлений с победой в конкурсах, получением звания и т.п.).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных в письменной форме.

подпись

Инициалы, фамилия

дата

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
VII Всероссийского Фестиваля-Конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах им. З. Шапиро

Охтерова Ольга Евгеньевна – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Галян Валентина Владимировна – председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики.

Потапова Вера Владимировна – преподаватель оркестрового отделения (струнная группа) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Сакмарова Галина Васильевна – преподаватель оркестрового отделения (струнная группа) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Краснов Евгений Павлович – преподаватель оркестрового отделения (струнная группа) БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Народный артист Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашии,

