

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
 «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
 Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Охтерова
 Ольга
 Евгеньевна

Подписано
 цифровой
 подписью: Охтерова
 Ольга Евгеньевна

УТВЕРЖДЕНО:
 приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
 училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Специальность	по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Дирижер хора, преподаватель
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам		Другие формы контроля успеваемости	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты (3/ДЗ)				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Гру пп.	М/г руп п.	Инд .	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2214	738	1476											
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины				1350	450	900											
ОД.01.	Русский язык	4			108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02.	Литература	4			156	52	104	х			2	1	2	1				
ОД.03.	Обществознание		4		108	36	72	х					2	2				
ОД.04	География		4		84	28	56						1	2				
ОД.05	Иностранный язык		4		162	54	108		х		1	2	2	1				
ОД.06	Математика	3			216	72	144	х			2	2	2	2				
ОД.07	Информатика		4		108	36	72						2	2				
ОД.08	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	х			2	2						
ОД.09	Физическая культура		1,2,3,4		76	4	72	х			1	1	1	1				
ОД.10	Биология		2		54	18	36	х			1	1						
ОД.11	Химия		2		54	18	36				1	1						
ОД.12	Физика		4		84	28	56	х					1	2				
	Индивидуальный проект		2		32	32												
ПД.00	Профильные учебные дисциплины				864	288	576											
ПД.01.	История мировой культуры		2		108	36	72	х			2	2						
ПД.02.	История	2	4		216	72	144	х			2	2	2	2				
ПД.03.	Народная музыкальная культура		2		54	18	36		х		1	1						
ПД.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2, 6			486	162	324		х		3	3	3	3	3	3		

	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	7	16								19	19	19	19	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ				5508	1836	3672											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				545	182	363											
ОГСЭ.01	Основы философии		8		73	16	57	x										3
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	x							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	x									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		5,8	6,7	136	30	106		x						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	x							2	2	2	
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	0	8	4							0	0	0	0	7	3	6	5
П.00	Профессиональный учебный цикл				4963	1654	3309											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1401	467	934											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	158	53	105		x								3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,4,6	1, 2,5	7,8	459	153	306		x		2	2	2	2	2	3	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		132	44			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		85	28	57		x									3
ОП.06	Музыкальная		6		108	36	72		x						2	2		

	информатика																	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	х							1	1	2	
ОП.08	Основы менеджмента		6		60	20	40	х								2		
ОП.09	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	х										2
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>	7	10								4	4	4	4	7	10	9	10
ПМ.00	Профессиональные модули				3562	1187	2375											
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	8 ЭК			2946	982	1964											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4, 6	3,7	8	909	303	606		142	464	3	3	3	3	5	5	6	6
	<i>дирижирование,</i>				<i>429</i>	<i>143</i>	<i>286</i>			<i>х</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
	<i>чтение хоровых партитур,</i>				<i>214</i>	<i>71</i>	<i>143</i>			<i>х</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>хороведение</i>				<i>105</i>	<i>35</i>	<i>70</i>		<i>х</i>								<i>2</i>	<i>2</i>
	<i>хоровая литература</i>				<i>108</i>	<i>36</i>	<i>72</i>		<i>х</i>						<i>2</i>	<i>2</i>		
	<i>аранжировка для хора, ансамбля</i>				<i>53</i>	<i>18</i>	<i>35</i>			<i>х</i>							<i>1</i>	<i>1</i>
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5	6	8	375	125	250			х	2	2	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль		5,6	8	321	107	214		71	143	1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>постановка голоса</i>				<i>214</i>	<i>71</i>	<i>143</i>			<i>х</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>вокальный ансамбль</i>				<i>107</i>	<i>36</i>	<i>71</i>		<i>х</i>						<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
МДК.01.04	Хоровой класс		2,6,8*		508	169	339	303	36		2	5	1	4	1	3	1	1
	<i>хоровой класс</i>				<i>478</i>	<i>159</i>	<i>319</i>	<i>х</i>			<i>1</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
	<i>хоровое сольфеджио</i>				<i>54</i>	<i>18</i>	<i>36</i>		<i>х</i>		<i>1</i>	<i>1</i>						
УП.01	Хоровой класс		8*		833	278	555	х			5	2	5	2	5	3	5	5
ПП.01	Исполнительская практика		8		4 нед.		144				<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>	<i>0,5 нед</i>
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/</i>	5	10								13	13	11	11	15	15	16	16

[illegible]

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8		1 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы);				2 нед.													
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»;				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Дипломный проект (работа) Дирижирование и работа с хором 1.2. Государственный экзамен: Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	4	2	4	2	4	3	2
	дифференцированный зачетов	3	9	2	10	6	5	4	8

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

спортивный зал со спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, студия звукозаписи.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативные правовые документы

Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1383 зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 N 34890 (в редакции от 03.07.2024 № 464);

— Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025)

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

— Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167);

— Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

— Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

— Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507).

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы:

зимние – с 5 января по 25 января у 1-3 курсов, с 5 января по 18 января у 4 курса;
летние – с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную)

работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 10-минутным перерывом.

Начало занятий в 8 часов 00 минут, окончание – в 20.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина ОГСЭ «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Вне зависимости от предшествующего уровня образования все студенты на протяжении всех лет обучения посещают предмет «Иностранный язык» за исключением студентов, имеющих высшее профессиональное образование и сдавших экзамен по дисциплине «Иностранный язык». Они имеют право на перезачет данной дисциплины.

4.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики УД, ПМ, МДК.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка выполнения письменных заданий, практических работ;

- защита практических работ;
- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Ежемесячный контроль является формой текущего контроля.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются учебной программой УП, ПМ, МДК, ПП.

В начале учебного года или семестра преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практике с целью контроля качества обучения обучающихся и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК, практике выставляются дифференцированные оценки. Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных контрольно-оценочными средствами учебных дисциплин, предметов, профессиональных модулей.

Результаты успеваемости предоставляются классными руководителями учебных групп.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Оценка за семестр (семестровая), выставленная как результат накопительной или рейтинговой системы оценивания по итогам текущего контроля успеваемости за семестр, является условием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по учебной дисциплине (модулю);
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный дифференцированный зачет по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- защита курсового проекта;
- экзамен по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- экзамен (квалификационный) по ПМ.

Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

При составлении экзаменационных материалов и записи в экзаменационной ведомости наименования учебных дисциплин (модулей), входящих в состав комплексной

формы промежуточной аттестации, указываются в скобках после слов «Комплексный экзамен по дисциплинам», «Комплексный экзамен по МДК».

Экзамен (квалификационный) проводится непосредственно по завершении обучения по профессиональному модулю. Целью проведения экзамена (квалификационного) является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Результат сдачи экзамена (квалификационного) - «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности);

дифференцированный зачет по производственной практике (преддипломной).

Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. Основы безопасности и защиты Родины 3. Химия 4. Биология 5. Индивидуальный проект 6. История мировой культуры 7. Народная музыкальная культура 8. Сольфеджио 9. Хоровой класс
2 курс		
3	1. Математика 2. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Обществознание 2. География 3. Иностранный язык 4. Информатика 5. Физическая культура 6. Физика 7. История мировой культуры 8. История 9. Педагогические принципы преподавания творческих дисциплин 10. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио 5. Постановка голоса, вокальный ансамбль 6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Музыкальная информатика 3. Основы менеджмента 4. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 5. Постановка голоса, вокальный ансамбль 6. Хоровой класс
4 курс		
7	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Гармония 3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Психология общения
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Анализ музыкальных произведений 4. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 5. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 6. Комплексный зачет: МДК 01.04 Хоровой класс + УП.01 Хоровой класс 7. ПП.01. Исполнительская практика 8. УП.02. Учебная практика по педагогической работе 9. ПДП. Преддипломная практика

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, на согласование с работодателями. Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, для реализации национально-регионального компонента, на введение новых дисциплин модулей. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

ОД.00 Общеобразовательные дисциплины

ОД.06 Математика 76 часов в 1-4 семестрах

Общепрофессиональные дисциплины

ОП.02 Сольфеджио 20 часов в 6 семестре

ОП.05 Анализ музыкальных произведений 18 часов в 8 семестре

ОП.09 Основы менеджмента 40 часов в 6 семестре

ОП.10 Физическая культура (ритмика)– 38 часов в 8 семестре

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 38 часов в 8 семестре

МДК 01.04 Хоровой класс 337 часа в 1-8 семестрах

1.5. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Училище планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, его работа планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Подготовка специалистов проводится на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются не более чем на 20 процентов приглашенными артистами. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Специфика изучения хорового коллективного исполнительства в рамках МДК Хоровой класс и УП Хоровой класс заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное хоровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый хоровой коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 2 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 2

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузкаоб- ся	Обязательные учебные занятия
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность			
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	909	303	606
	<i>дирижирование,</i>	429	143	286
	<i>чтение хоровых партитур,</i>	214	71	143
	<i>хороведение</i>	105	35	70
	<i>хоровая литература</i>	108	36	72
	<i>аранжировка для хора, ансамбля</i>	53	18	35
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	429	143	286
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	321	107	214

	<i>постановка голоса</i>	214	71	143
	<i>вокальный ансамбль</i>	107	36	71
МДК.01.04	Хоровой класс	508	169	339
	<i>хоровой класс</i>	478	159	319
	<i>хоровое сольфеджио</i>	54	18	36
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	168	56	112
	<i>основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>возрастная психология</i>	60	20	40
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	255	85	170
	<i>изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</i>	54	18	36
	<i>методика преподавания хоровых дисциплин</i>	96	32	64
	<i>методика преподавания сольфеджио</i>	105	35	70
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	193	64	129
	<i>изучение репертуара детских хоров</i>	82	27	55
	<i>педагогическая работа</i>	111	37	74

1.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Образец расчета представлен в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Распределение консультаций из расчета на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ (групповые)
I	4	4 часа	
II	4	3 часа	1 час x контингент
III	4	3 часа	1 час x контингент
IV	4	3 часа	1 час x контингент

Таблица 4

Распределение консультаций

Курс	Количество консультаций для расчета	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	Индекс	ОП, МДК, ПП
I	4	инд	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
II	3	инд	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	1	гр	ПП.02	Педагогическая практика
III	3	инд	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
	1	гр	ПП.01	Исполнительская практика
IV	3	инд	МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

	1	гр	ПДП	Преддипломная практика
--	---	----	-----	------------------------

1.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и включает:

- форму и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на выполнение и защиту выпускной квалификационной работы;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- приложения.

Темы дипломных проектов (работ) определяются Чебоксарским музыкальным училищем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ) и назначение преподавателей (руководителей) осуществляется приказом Чебоксарского музыкального училища.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита дипломного проекта (работы);
- государственный(ые) экзамен(ы) (в соответствии с ФГОС СПО).

Государственная итоговая аттестация

Дипломный проект (работа):

«Дирижирование и работа с хором»;

Государственные экзамены:

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.