

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
 «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»
 Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Охтерова
 Ольга
 Евгеньевна

Подписано
 цифровой
 подписью: Охтерова
 Ольга Евгеньевна

УТВЕРЖДЕНО:
 приказом директора БПОУ «Чебоксарское музыкальное
 училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
 БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

Специальность	по специальности 53.02.07 Теория музыки
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение форм промежуточной аттестации по семестрам		Другие формы контроля успеваемости	Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты (З/ДЗ)				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Гр уп п.	М/г руп п.	Инд .	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 смеестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2214	738	1476											
ОД.00	Общеобразовательные учебные дисциплины				1350	450	900											
ОД.01.	Русский язык	4			108	36	72	х			1	1	1	1				
ОД.02.	Литература	4			156	52	104	х			2	1	2	1				
ОД.03.	Обществознание		4		108	36	72	х					2	2				
ОД.04	География		4		84	28	56						1	2				
ОД.05	Иностранный язык		4		162	54	108		х		1	2	2	1				
ОД.06	Математика	3			216	72	144	х			2	2	2	2				
ОД.07	Информатика		4		108	36	72						2	2				
ОД.08	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72	х			2	2						
ОД.09	Физическая культура		1,2,3,4		76	4	72	х			1	1	1	1				
ОД.10	Биология		2		54	18	36	х			1	1						
ОД.11	Химия		2		54	18	36				1	1						
ОД.12	Физика		4		84	28	56	х					1	2				
	Индивидуальный проект		2		32	32												
ПД.00	Профильные учебные дисциплины				864	288	576											
ПД.01.	История мировой культуры		2		108	36	72	х			2	2						
ПД.02.	История	2	4		216	72	144	х			2	2	2	2				
ПД.03.	Народная музыкальная культура		2		54	18	36		х		1	1						
ПД.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,6			486	162	324		х		3	3	3	3	3	3		
	Количество форм промежуточной	7	16								19	19	19	19	3	3	0	0

	<i>аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу</i>																	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				5508	1836	3672											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				545	182	363											
ОГСЭ.01	Основы философии		8		73	16	57	х										3
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	х							3			
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	х									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		5,8	6,7	136	30	106		х						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	х							2	2	2	
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	0	8								0	0	0	0	7	3	6	5
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2492	830	1661											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3, 7*	2, 6 ^к	1,4, 5, 8	429	143	286		х		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4, 6*		1,3, 5,7, 8	531	177	354		х		3	3	3	3	3	1	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		х		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7*	3	4,6	264	88	176		х				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6*	5	108	36	72		х						2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	84	28	56		х		1	2						
ОП.07	Современная гармония			8	57	19	38		х									2
ОП.08	Полифония		8*	7	105	35	70		х								2	2
ОП.09	Фортепиано	5	6	8	481	160	321			х	2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.10	Безопасность		7	5, 6	102	34	68	х							1	1	2	

	жизнедеятельности																	
ОП.11	Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика)		8		57	19	38	х										2
ОП.12	Совершенствование языковой подготовки			8	57	19	38	х										2
ОП.13	Чувашская музыкальная литература		7		108	36	72	х								2	2	
	Количество форм промежуточной аттестации по циклу/ Недельная нагрузка студента по циклу	9	11								10	11	9	9	12	12	15	15
ПМ.00	Профессиональные модули				2471	823	1648											
ПМ.01	Педагогическая деятельность	ЭК 8			787	262	525											
МДК.01. 01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		3,4, 5	276	92	184	х					2	2	2	4		
	<i>основы педагогики и психологии</i>			3,4	108	36	72	х					2	2				
	<i>возрастная психология</i>				60	20	40	х								2		
	<i>педагогические основы преподавания музыкальной литературы</i>			5	108	36	72	х							2	2		
МДК.01. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		4, 5, 6, 8	244	81	163	х					2	3	2	1	1	
	<i>Методика преподавания сольфеджио</i>			4,5	108	36	72	х					2	2				
	<i>Методика преподавания ритмики</i>			5,6	54	18	36	х							1	1		
	<i>Изучение методической литературы по музыкально- теоретическим дисциплинам</i>			6,8	82	27	55	х								1	1	1
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		6	5,7, 8	107	36	71		х						1	1	1	1
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	5,6, 7	160	53	107			х					1	2	2	1
ПП.02	Педагогическая практика		4		1 нед.		36							1 нед				

	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/ Недельная нагрузка студента по модулю</i>	3	3								0	0	2	4	7	9	4	3
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ЭК 8			1201	400	801											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	4	6	2,3, 7,8	267	89	178	38	68	72		1	4	1		1	1	2
	<i>Основы менеджмента</i>				57	19	38	x										2
	<i>Основы дирижерской деятельности</i>				54	18	36			x		1	1					
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>				54	18	36			x						1	1	
	<i>Инструментоведение</i>				102	34	68		x			1	3					
УП.06	Инструментовка		4		60	20	40			x				2				
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности		2,5	1, 3, 4,7, 8	443	148	295		136	159	7	4	1	1	1		2	1
	<i>Музыкальная информатика</i>				108	36	72		x		2	2						
	<i>Музейное и лекторское дело</i>			7,8	76	25	51		20	35							2	1
	<i>Риторика</i>			3	32	16	16		x		1							
	<i>Постановка голоса</i>			1	54	18	36			x	1	1						
	<i>Сценическая речь и сценическая подготовка</i>			3	40	8	32		x		2							
	<i>Основы композиции</i>			4	132	44	88			x	1	1	1	1	1			
УП.03	Анализ музыкальных произведений		6*,8*		107	36	71			x					1	1	1	1
УП.02	Гармония	7*		3-6, 8	160	53	107			x			1	1	1	1	1	1
УП.04	Полифония		8*		29	10	19			x								1
УП.05	Сольфеджио и ритмика	6*		4,5, 7,8	136	45	91			x					1	2	1	1
ПП.01	Исполнительская практика				3нед.		108				0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед	0,5 нед		
	<i>Количество форм промежуточной аттестации по модулю/</i>	4	7								7	5	6	5	4	5	6	7

[illegible]

ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.													
ГИА.02	Дипломный проект (работа) – «Музыкальная литература»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Дипломный проект (работа) «Музыкальная литература» 1.2. Государственные экзамены: Государственный экзамен «Теория музыки» Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	4	2	4	2	3	3	3
	дифференцированный зачетов	2	10	2	9	4	7	4	8

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки

Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

концертный зал на 400 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативные правовые документы

Настоящий учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 N 34897 (в редакции от 03.07.2024 № 464);

— Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.02.2025) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

— Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167);

— Приказом Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

— Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 22.11.2024) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

— Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1186 (ред. от 07.08.2019) "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2013 N 30507).

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц, обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы:

- зимние – с 5 января по 25 января у 1-3 курсов, с 5 января по 18 января у 4 курса;
- летние – с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов.

Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 10-минутным перерывом.

Начало занятий в 8 часов 00 минут, окончание – в 20.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина ОГСЭ «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

Вне зависимости от предшествующего уровня образования все студенты на протяжении всех лет обучения посещают предмет «Иностранный язык» за исключением студентов, имеющих высшее профессиональное образование и сдавших экзамен по дисциплине «Иностранный язык». Они имеют право на перезачет данной дисциплины.

4.3. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики УД, ПМ, МДК.

Текущий контроль знаний может иметь следующие виды:

- устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях;
- проверка выполнения письменных домашних заданий;
- проверка выполнения письменных заданий, практических работ;
- защита практических работ;

- срезовые контрольные работы (контрольные срезы);
- эссе и другие творческие работы;
- тестирование;
- самостоятельная работа (в письменной или устной форме);
- просмотр и прослушивание творческого материала;
- творческие показы и выступления;
- академические концерты и сольные выступления и т.д.

Ежемесячный контроль является формой текущего контроля.

Возможны и другие виды текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями Чебоксарского музыкального училища.

Виды и примерные сроки проведения текущего контроля успеваемости студентов устанавливаются учебной программой УП, ПМ, МДК, ПП.

В начале учебного года или семестра преподаватель, по своему усмотрению, проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практике с целью контроля качества обучения обучающихся и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК, практике выставляются дифференцированные оценки. Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных контрольно- оценочными средствами учебных дисциплин, предметов, профессиональных модулей.

Результаты успеваемости предоставляются классными руководителями учебных групп.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Оценка за семестр (семестровая), выставленная как результат накопительной или рейтинговой системы оценивания по итогам текущего контроля успеваемости за семестр, является условием для перевода обучающегося на следующий курс.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по учебной дисциплине (модулю);
- дифференцированный зачет по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный дифференцированный зачет по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- защита курсового проекта;
- экзамен по учебной дисциплине (модулю);
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам (модулям);
- экзамен (квалификационный) по ПМ.

Зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики.

Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных календарным учебным графиком. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

При составлении экзаменационных материалов и записи в экзаменационной ведомости наименования учебных дисциплин (модулей), входящих в состав комплексной формы промежуточной аттестации, указываются в скобках после слов «Комплексный

экзамен по дисциплинам», «Комплексный экзамен по МДК».

Экзамен (квалификационный) проводится непосредственно по завершении обучения профессиональному модулю. Целью проведения экзамена (квалификационного) является подтверждение сформированности у обучающегося всех общих и профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Результат сдачи экзамена (квалификационного) - «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

дифференцированный зачет по производственной практике (по профилю специальности);

дифференцированный зачет по производственной практике (преддипломной).

Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.07 Теория музыки

семестр	Экзамены	Зачеты
1 курс		
1	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Элементарная теория музыки
2	1. История 2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Сольфеджио 4. Элементарная теория музыки	1. Биология 2. Основы безопасности и защиты Родины 3. Физическая культура 4. Химия 5. Народная музыкальная культура 6. Индивидуальный проект 7. История мировой культуры 8. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 9. Народное музыкальное творчество 10. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности
2 курс		
3	1. Математика 2. ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1. Физическая культура 2. Гармония
4	1. Русский язык 2. Литература 3. Сольфеджио 4. Основы организационной деятельности	1. Обществознание 2. География 3. Иностранный язык 4. Физика 5. Информатика 6. Физическая культура 7. История 8. УП.06 Инструментовка 9. ПП.02. Педагогическая практика
3 курс		
5	1. Гармония 2. Фортепиано	1. История 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

6	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Комплексный экзамен: ОП.02 Сольфеджио + УП.05. Сольфеджио и ритмика 3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Курсовая - ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 3. Комплексный зачет: ОП.05 Анализ музыкальных произведений + УП.03. Анализ музыкальных произведений 4. ОП.09 Фортепиано 5. Основы организационной деятельности 6. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства 7. УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
4 курс		
7	1. Комплексный экзамен: ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) + УП.01. Музыкальная литература 2. Комплексный экзамен: Гармония + УП.02 Гармония 3. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Чувашская музыкальная литература
8	Квалификационные: 1. ПМ.01 Педагогическая деятельность 2. ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе 3. ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	1. Основы философии 2. Иностранный язык 3. Комплексный зачет: ОП.08. Полифония+УП.04. Полифония 4. Курсовая - УП.03. Анализ музыкальных произведений 5. Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) 6. УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе педагогическая работа 7. ПП.01. Исполнительская практика 8. ПДП. Преддипломная практика

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, на согласование с работодателями. Часы вариативной части циклов (576 часов) распределены для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, возможностями продолжения образования на увеличение количества часов, для реализации национально-регионального компонента, на введение новых дисциплин модулей. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Общепрофессиональные дисциплины

ОП.08 Полифония 19 часов в 8 семестре

ОП.09 Фортепиано 173 часа в 1-8 семестрах

ОП.11 Чувашский язык 36 часов в 1,2 семестре

ОП.12 Физическая культура (ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика) – 38 часов в 8 семестре

ОП.13 Совершенствование языковой подготовки 38 часов в 8 семестре

ОП.14 Чувашская музыкальная литература 72 часа в 6 и 7 семестрах

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Основы философии – 9 часов

Профессиональные модули

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности на увеличение часов – 200 часов в 1-8 семестрах

4.5. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Училище планирует работу концертмейстеров в объеме не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, его работа планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Подготовка специалистов проводится на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются не более чем на 20 процентов приглашенными артистами. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 2 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 2

Профессиональные модули в развернутом формате по специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00. Профессиональные модули				
ПМ.01	Педагогическая деятельность			
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	276	92	184
	<i>основы педагогики и психологии</i>	108	36	72
	<i>возрастная психология</i>	60	20	40
	<i>педагогические основы преподавания музыкальной литературы</i>	108	36	72
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	245	82	163
	<i>методика преподавания сольфеджио</i>	108	36	72
	<i>методика преподавания ритмики</i>	54	18	36
	<i>изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам</i>	82	27	55
ПМ.02	Организационная, музыкально-			

	просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе			
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности	267	89	178
	<i>Основы менеджмента</i>	57	19	38
	<i>Основы дирижерской деятельности</i>	54	18	36
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>	54	18	36
	<i>Инструментоведение</i>	102	34	68
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	443	148	295
	<i>Музыкальная информатика</i>	108	36	72
	<i>Музейное и лекторское дело</i>	83	28	55
	<i>Риторика</i>	32	16	16
	<i>Постановка голоса</i>	54	18	36
	<i>Сценическая речь и сценическая подготовка</i>	40	8	32
	<i>Основы композиции</i>	132	44	88
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры			
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	216	72	144
	<i>Музыкальная, теле- и радиожурналистика</i>	57	19	38
	<i>Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы</i>	111	37	74
	<i>Основы литературного и музыкального редактирования</i>	48	16	32

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Образец расчета представлен в таблице 3 и 4.

Таблица 3

Распределение консультаций из расчета на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ (групповые)
I	4	-	1 час x контингент
II	4	-	1 час x контингент
III	4	-	1 час x контингент
IV	4	-	1 час x контингент

Таблица 4

Распределение консультаций

Курс	Количество консультаций для расчета	Форма занятий (гр., /гр.,инд.)	Индекс	ОП, МДК, ПП
I	4	гр	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			ОП.02.	Сольфеджио

II	3	гр	ОП.02.	Сольфеджио
			МДК.02.01	Основы организационной деятельности
	1	гр	ПП.02	Педагогическая практика
III	3	гр	ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			ОП.02.	Сольфеджио
	1	гр	ПП.01	Исполнительская практика
IV	3	гр	ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			ОП.04	Гармония
	1	гр	ПДП	Преддипломная практика

4.7. Формы проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы по данной специальности и включает:

- форму и вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на выполнение и защиту дипломного проекта (работы);
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуру проведения государственной итоговой аттестации;
- фонды оценочных средств;
- порядок подачи и рассмотрения апелляций;
- приложения.

Темы дипломных проектов (работ) определяются Чебоксарским музыкальным училищем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем дипломного проекта (работы) и назначение преподавателей (руководителей) осуществляется приказом Чебоксарского музыкального училища.

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования являются:

- защита дипломного проекта (работы);
- государственный(ые) экзамен(ы) (в соответствии с ФГОС СПО).

Государственная итоговая аттестация

Дипломный проект (работа):

«Музыкальная литература»;

Государственные экзамены:
Государственный экзамен «Теория музыки»
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.