



**XI Всероссийский
профориентационный смотр-конкурс
исполнительского мастерства
выпускников образовательных
организаций дополнительного
образования
«Шаг в будущую профессию»
10 апреля 2027 года
(очно/заочно)**



10 апреля 2027 г. в 9.00 часов в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии проводится XI Всероссийский профориентационный смотр-конкурс исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию».

Цель смотра-конкурса – оценка итоговых результатов обучения учащихся в сфере дополнительного образования в области культуры и искусства, а также развитие профориентационной деятельности в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Задачи смотра-конкурса:

- выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства;
- привлечение внимания молодого поколения к академическим видам музыкального искусства;
- содействие профессиональной ориентации подрастающего поколения и формирование интереса к профессиональному образованию в сфере культуры и искусства;
- активизация творческой деятельности учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ;
- стимулирование молодых исполнителей к участию в профориентационной и просветительской деятельности в области культуры и искусства.

В смотре-конкурсе могут принять участие выпускники и старшеклассники детских школ искусств, музыкальных школ, а также выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение; старшеклассники общеобразовательных школ с музыкально-эстетическим уклоном; а также воспитанники творческих коллективов в возрасте от 13 до 20 лет, состоящие в городских и республиканских центрах культуры и других культурных объединениях.

Смотр-конкурс проводится по двум номинациям:

1. Номинация «Соло по видам инструментов (инструмент)»:

- 1.1. Фортепиано;
- 1.2. Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли);
- 1.3. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь);
- 1.4. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- 1.5. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.);
- 1.6. Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра: электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон).

2. Номинация «Вокальное искусство»:

- 2.1. Сольное академическое пение;
- 2.2. Сольное народное пение;
- 2.3. Сольное эстрадное пение.

Контакты ответственных координаторов по номинациям указаны в Положении.

В рамках смотра-конкурса будут проходить: мастер-классы председателей предметно-цикловых комиссий, концерт-презентация специальностей БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Заявки на участие принимаются на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до 02 апреля 2027 года.

Подробная информация об XI Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию» размещается на официальном сайте: www.muzuch.pf в разделе «Конкурсы».

Тел. для справок – 8 (8352) -45-07-97.

ПОЛОЖЕНИЕ
XI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса
исполнительского мастерства выпускников
образовательных организаций дополнительного
образования
«Шаг в будущую профессию»
(очно/заочно)

1. УЧРЕДИТЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений;
- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2. ОРГАНИЗАТОР СМОТРА-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии.

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова»
Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, пр. Московский, д.33/1.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

10 апреля 2027 года.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

Цель смотра-конкурса – оценка итоговых результатов обучения учащихся в сфере дополнительного образования в области культуры и искусства, а также развитие профориентационной деятельности в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Задачи смотра-конкурса:

- выявление и поддержка молодых дарований в области исполнительского искусства;
- привлечение внимания молодого поколения к академическим видам музыкального искусства;
- содействие профессиональной ориентации подрастающего поколения и формирование интереса к профессиональному образованию в сфере культуры и искусства;
- активизация творческой деятельности учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ;
- стимулирование молодых исполнителей к участию в профориентационной и просветительской деятельности в области культуры и искусства.

6. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

В смотре-конкурсе могут принять участие выпускники и старшеклассники детских школ искусств, музыкальных школ, а также

выпускники прошлых лет, желающие продолжить профессиональное обучение; старшекласники общеобразовательных школ с музыкально-эстетическим уклоном; а также воспитанники творческих коллективов в возрасте от 13 до 20 лет, состоящие в городских и республиканских центрах культуры и других культурных объединениях.

7. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

1. Номинация «Соло по видам инструментов (инструмент)»:

- 1.1. Фортепиано;
- 1.2. Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли);
- 1.3. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь);
- 1.4. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- 1.5. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты);
- 1.6. Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра: электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон).

2. Номинация «Вокальное искусство»:

- 2.1. Сольное академическое пение;
- 2.2. Сольное народное пение;
- 2.3. Сольное эстрадное пение.

8. ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

10 апреля 2027 года

Время	Мероприятие	Ответственные
08.00-08.50	Регистрация участников	Педагог-организатор
08.00-08.50	Репетиции участников смотра-конкурса	ППЦК
09.00-09.10	Открытие XI Всероссийского Профориентационного смотра-конкурса исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»	Директор
09.15 -10.50	Конкурсные прослушивания участников	ППЦК
11.00-12.30	Концерт-презентация специальностей БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии	Зам. директора по воспитанию и развитию Руководитель студенческой филармонии
12.30-12.45	Закрытие XI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»	Директор

9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все участники смотра-конкурса исполняют два разнохарактерных произведения.

Программа исполняется наизусть. Изменения заявленной программы не допускаются.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается оргкомитетом.

Все прослушивания на смотре - конкурсе проводятся публично (очно).

Использование фонограмм (минус) допускается. Фонограмма проверяется оргкомитетом в день проведения смотра-конкурса. Фонограммы для сопровождения выступлений должны быть представлены на цифровых носителях с четким указанием фамилии участника и номинации, названия произведения, автора музыки и текста.

Ответственность за качество фонограмм возлагается на участников.

Возможность предоставления участникам смотра-конкурса инструментов, специальной аппаратуры и дополнительного оборудования, необходимых для выступления в обязательном порядке, согласовывается с Оргкомитетом и оформляется дополнительным списком вместе с Заявкой до **02 апреля 2027 года**.

Для выступления с концертмейстером, представленным Оргкомитетом смотра-конкурса, участник должен выслать ноты всех произведений не позднее 02 апреля 2027 г.

Организаторы смотра-конкурса не несут ответственности за утрату документов при электронной пересылке, а также за точность информации, предоставленной конкурсантами.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в смотре-конкурсе необходимо прислать заявку в формате **Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), чек об оплате организационного взноса (квитанция на сайте в разделе «Конкурсы») (скан или как фотографию)** и направить на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до **02 апреля 2027 года** включительно.

В теме письма необходимо указать выбранную номинацию (например, Тема: Номинация_Соло_Фортепиано *или* Номинация_Соло_Домра *или* Номинация_Вокальное искусство_Народное пение).

Для участия в заочной форме в заявке обязательно указывается ссылка на видеоматериал. Ссылка на видеозапись должна быть размещена в любой доступной облачной системе.

11. Технические требования к видеоматериалу

Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя.

11.1. Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру (мобильный телефон) с одной точки, обеспечивающей обзор участника, единым роликом без монтажа и разделения файла по произведениям. Съемка горизонтальная. Видеофайл называется по имени и фамилии участника.

Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

11.2. На смотр-конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются. Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера

или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей смотра-конкурса.

11.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участники смотра-конкурса автоматически подтверждают свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками смотра -конкурса).

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА

Итоги конкурсных выступлений, рассылка дипломов осуществляется в течение 10 дней после окончания смотра-конкурса. Результаты смотра-конкурса публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии в разделе «Конкурсы».

Преподавателям и концертмейстерам выдаются Дипломы «За высокий профессионализм и педагогическое/исполнительское мастерство».

Победители и призеры имеют преимущественное право при поступлении в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

13. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ СМОТРА-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением смотра-конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) из числа административного и педагогического состава.

В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения смотра-конкурса.

Оргкомитет обеспечивает участников информационными материалами смотра-конкурса. Участникам предоставляются классы и концертный зал для акустических репетиций.

Оргкомитет содействует размещению участников конкурса в благоустроенном студенческом общежитии (с предоставлением 30% скидки от установленной стоимости). Оргкомитет смотра-конкурса оставляет за собой право использовать аудио-и видеозаписи прослушиваний участников смотра-конкурса без дополнительного гонорара для представления их средствам массовой информации. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

В состав жюри входят ведущие преподаватели БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выступления участника возрастным характеристикам заданным временным рамкам, выбранной тематике	от 0 до 5 баллов за каждый критерий, где 0 - наименее
2.	Артистизм, талант конкурсанта	
3.	Передача художественного образа	

4.	Применение оригинальных форм выразительности	выраженный показатель. Максимальное количество баллов – 50 баллов
5.	Оригинальность исполняемого произведения, степень использования авторских компонентов в работе (новаторство)	
6.	Сложность исполняемого произведения/эксклюзивность (для произведений собственного сочинения)	
7.	Знание произведения, глубина и эмоциональность подачи	
8.	Композиционная целостность произведения	
9.	Общее зрительское восприятие	
10.	Уровень владения музыкальным инструментом, голосом	

14. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на смотре-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести до 02.04.2027 года. **Квитанция размещена на сайте в разделе «Конкурсы».**

Организационный взнос для участников смотра-конкурса – **1200 рублей.**

Услуги концертмейстера, предоставленные Оргкомитетом смотра-конкурса – **1200 рублей.**

Для участников из Чувашской Республики:

– организационный взнос – **800 руб.** и услуги концертмейстера - **800 руб.**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

КОНТАКТЫ:

1. Номинация «Соло по видам инструментов»:

1.1. Фортепиано - ответственный координатор – Галян Валентина Владимировна, моб. тел.: 8-917-673-50-44;

1.2. Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли) – ответственный координатор – Васильева Екатерина Александровна, моб. тел.: 8- 953-448-41-01;

1.3. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь) – ответственный координатор – Гараев Наил Шаукатович, моб. тел.: 8- 927-864-25-65;

1.4. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – ответственный координатор – Потапова Вера Владимировна, моб. тел.: 8-917-655-26-96);

1.5. Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) – ответственный координатор Леонтьева Элла Владимировна, моб. тел.: 8-987-674-98-37;

1.6. Музыкальное искусство эстрады (электрогитара, бас-гитара, клавишные, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон) – ответственный координатор Шейкина Кира Викторовна, моб. тел.: 8-937-955-54-35.

2. Номинация «Вокальное искусство»:

2.1. Сольное академическое пение – ответственный координатор Андреева Раиса Руфимовна, моб. тел.: 8-960-304-03-48;

2.2. Сольное народное пение – ответственный координатор Петухова Людмила Валерьевна, моб. тел. 8-960–303-33-59;

2.3. Сольное эстрадное пение – ответственный координатор Шейкина Кира Викторовна, моб. тел.: 8-937-955-54-35.

ЗАЯВКА
на участие в XI Всероссийском профориентационном смотре-конкурсе
исполнительского мастерства выпускников образовательных
организаций дополнительного образования
«Шаг в будущую профессию»

Номинация		
1. Соло по видам инструментов (инструмент) _____		
2. Вокальное искусство _____		
Участие (отметьте, пожалуйста, галочкой)		очно
		заочно
Фамилия, имя, отчество участника		
Дата рождения участника		
Адрес, телефон, Е-mail участника/ законного представителя		
Курс (класс, группа)		
Название учебного заведения		
Фамилия, имя, отчество, преподавателя контактный телефон, Е-mail		
Фамилия, имя, отчество, концертмейстера контактный телефон, Е-mail		
Программа	1. 2.	
Ссылка на видеозапись (для заочного участия)		

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
_____ фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу: _____

являясь _____ (Ф.И.О. ребенка,
законным представителем _____
указать степень родства)

_____, (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, _____ (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);

год, месяц, дата и место рождения;

номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;

прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Также я даю согласие на размещение моей фотографии, фамилии, имени, отчества на стендах в помещениях организации и на его официальном сайте, на размещение на доске объявлений и на сайте информации об участии в конкурсах, конференциях, других мероприятиях, поздравлений с победой в конкурсах, получением звания и т.п.).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных в письменной форме.

Подпись _____

Инициалы, фамилия _____

Дата _____

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
XI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса
исполнительского мастерства выпускников
образовательных организаций дополнительного
образования «Шаг в будущую профессию»

- **Охтерова Ольга Евгеньевна**, директор, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- **Васильева Екатерина Александровна**, заместитель директора, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»;
- **Веселова Надежда Валерьевна**, заместитель директора, кандидат экономических наук;
- **Галян Валентина Владимировна**, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики;
- **Смирнова Галина Ивановна**, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты», заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- **Салюков Григорий Валерьевич**, председатель предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»;
- **Андреева Раиса Руфимовна**, председатель предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство»;
- **Шейкина Кира Викторовна**, председатель предметно-цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады», отличник культуры Республики Казахстан.

СОСТАВ ЖЮРИ

XI Всероссийского профориентационного смотра-конкурса исполнительского мастерства выпускников образовательных организаций дополнительного образования «Шаг в будущую профессию»

НОМИНАЦИЯ

1. Соло по видам инструментов:

1.1. Фортепиано

Председатель жюри	Галян Валентина Владимировна , председатель ПЦК «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики;
Члены жюри	Лесных Светлана Петровна , преподаватель ПЦК «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Кузнецова Юлия Геннадьевна , преподаватель ПЦК «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.2. Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли)

Председатель жюри	Крупнова Любовь Викторовна , преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
Члены жюри	Охтерова Ольга Евгеньевна , директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Васильева Екатерина Александровна , председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.3. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гармонь)

Председатель жюри: **Гараев Наил Шаукатович**, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики;

Члены жюри: **Баранов Сергей Алексеевич**, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный артист Чувашской Республики;

Гараев Назыр Шаукатович, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

1.4. Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Председатель жюри **Потапова Вера Владимировна**, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Члены жюри **Сакмарова Галина Васильевна**, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Краснов Евгений Павлович, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народный артист Чувашской Республики.

1.5. Оркестровые духовые и ударные инструменты

Председатель жюри **Смирнова Галина Ивановна**, председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Члены жюри **Леонтьева Элла Владимировна**, преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Денисов Владимир Александрович, преподаватель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

1.6. Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)

Председатель жюри	Шейкина Кира Викторовна , председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, отличник культуры Республики Казахстан;
Члены жюри	Осина Александра Дмитриевна , преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии; Сиврук Григорий Михайлович , преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2. НОМИНАЦИЯ «Вокальное искусство»:

2.1. Сольное академическое пение

Председатель жюри	Андреева Раиса Руфимовна , председатель ПЦК «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Члены жюри	Пуклакова Галина Николаевна , преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, народная артистка Чувашской Республики; Данилова Надежда Николаевна , преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2.2. Сольное народное пение

Председатель жюри:	Салюков Григорий Валерьевич , председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
Члены жюри:	Петухова Людмила Валерьевна , преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики; Яковлева Ирина Федоровна , преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

2.3. Сольное эстрадное пение

Председатель жюри	Шейкина Кира Викторовна , председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
--------------------------	---

БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, отличник культуры Республики Казахстан;

Члены жюри

Осина Александра Дмитриевна, преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Сиврук Григорий Михайлович, преподаватель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

