

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
«FortePiano»



03-04 декабря 2026 года (очно-заочно)

1. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений.
- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;
- Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано», предметная комиссия «Общее фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ «FortePiano» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии по адресу: г. Чебоксары, Московский проспект, д.33, корп.1.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

03-04 декабря 2026 года.

5. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Цель Фестиваля-конкурса:

- повышение исполнительского уровня учащихся и студентов, формирование и совершенствование их профессионального мастерства.

Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен передовым педагогическим опытом;

- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- развитие творческой исполнительской школы;
- приобщение молодых музыкантов к лучшим традициям профессионального фортепианного искусства;
- пропаганда престижа музыкального образования и профессии преподавателя;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- освоение молодыми исполнителями разных форм и жанров сольного и ансамблевого фортепианного музицирования.

Одна из важнейших задач конкурса - популяризация сочинений национальных композиторов. Периодичность проведения Всероссийского фестиваля-конкурса - один раз в два года.

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
- студенты фортепианного отделения профессиональных образовательных организаций;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций;
- студенты фортепианного отделения образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

7. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ по классу фортепиано;
- конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, ССМШ отделения общего фортепиано;
- конкурс среди студентов фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций;
- конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО).;
- конкурс среди студентов фортепианных отделений образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства (далее – ВУЗ).
- конкурс среди студентов разных специальностей по курсу фортепиано образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства (далее – ВУЗ).

8. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по четырем категориям.

- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение):
 - младшая группа - 7-9 лет (включительно);
 - средняя группа - 10-12 лет (включительно);
 - старшая группа - 13-16 лет (включительно).
- учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано:
 - младшая группа /2-3 год обучения/;
 - средняя группа /4-5 год обучения/;
 - старшая группа /6 и более лет обучения/;
- студенты фортепианных отделений ПОО;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано ПОО;

- студенты фортепианного отделения образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства;
- студенты разных специальностей по курсу фортепиано образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

9. НОМИНАЦИИ

9.1. для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ (фортепианное отделение)» и «Студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций», «Студенты фортепианных отделений образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства».

- «Сольное исполнение»;
- «Фортепианный ансамбль».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: два разностилевых и разнохарактерных произведения по номинациям:

1. Произведение И.С. Баха (обязательно для номинации «Сольное исполнение»).
2. По желанию участника, приветствуется произведение национальных композиторов (для номинации «Сольное исполнение» и «Фортепианный ансамбль»).

Регламент: не более 15 минут.

9.2. для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ, ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»:

- Сольное исполнение;
- Фортепианный ансамбль;
- Учитель-ученик.

9.3. для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций», «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства»:

- Сольное исполнение: Оркестровые струнные инструменты;
- Сольное исполнение: Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Сольное исполнение: Инструменты народного оркестра;
- Сольное исполнение: Вокальное искусство;
- Сольное исполнение: Сольное и хоровое народное пение;
- Сольное исполнение: Хоровое дирижирование;
- Сольное исполнение: Теория музыки;
- Сольное исполнение: Музыкальное искусство эстрады;
- Фортепианный ансамбль;
- Учитель-ученик.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: два разнохарактерных произведения. Приветствуется произведение композиторов регионов Поволжья.

Регламент: не более 10 минут.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ на базе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.

Прослушивания проводятся по категориям и номинациям, последовательность выступлений внутри каждой номинации определяется алфавитным порядком.

Прослушивания проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний конкурсантов определяется после обработки заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку *до 27 ноября 2026 г.* на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии www.muзуч.pф в разделе «Конкурсы».

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса:

- **Солисты** - **1000** рублей.

- **Ансамбли** - **1400** рублей.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку-анкету в формате Word (**Приложение 1**), для каждой номинации отдельная заявка), согласие на обработку персональных данных (**Приложение 2**) и чек об оплате организационного взноса (квитанция на оплату организационного взноса **на сайте** www.muзуч.pф (скан или как фотографию) и направить на электронную почту: metod-muzuch26@bk.ru до 27 ноября 2026 г. с Пометкой «Фестиваль-конкурс «FortePiano».

11. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛУ (ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ)

Видеосъемка должна производиться **без выключения, остановки видеокамеры и монтажа с начала и до конца исполнения всей программы.** Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. В коллективных номинациях должны быть отчетливо видны все участники ансамбля. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку, внешний микрофон (без обработки видео и аудио-сигнала).

Формат видео: *MPEG-4, 25fps, bitrate не ниже 6000 kbps, разрешение не ниже 1280x720

Формат аудио: *AC3, 44,1-48kHz, 16 bit, 256 kbps.

Во время исполнения произведения монтаж не допускается.

Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». **Ссылка на видеозапись должна быть размещена в доступных облачных системах: Облако Mail.ru, Яндекс - Диск.** Размещенный конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей фестиваля-конкурса.

Отправляя ссылку на видеозапись, участники фестиваля-конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками фестиваля-конкурса).

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По результатам фестиваля-конкурса в каждой номинации устанавливаются звания Лауреатов и Дипломантов. По итогам фестиваля-конкурса предусмотрено награждение специальными дипломами по решению жюри.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов, награждаются дипломами «За педагогическое мастерство».

Все участники получают Дипломы участника.

Жюри может присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений

по своему усмотрению.

Итоги конкурса-фестиваля подводятся в течение 10 дней после окончания очной формы конкурса и публикуются на сайте БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии;

Заочным участникам конкурса дипломы будут высланы по электронной почте на адрес образовательной организации, которую они представляют, до 30 декабря 2026 г.

13. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется Оргкомитетом VII Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «*FortePiano*» (далее - Оргкомитет). В компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение состава жюри (далее - Жюри) из числа авторитетных музыкантов и педагогов Чувашской Республики и Российской Федерации, формирование и утверждение регламента, программы и других условий проведения конкурса.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи прослушиваний конкурсантов.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в Положение.

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает выступления участников фестиваля-конкурса по 10 балльной системе. Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- грамотность исполнения;
- образность и выразительность исполнения;
- сложность программы;
- слаженность ансамблевого исполнения.

Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Оплату расходов, связанных с пребыванием участников на фестивале-конкурсе, производят сами участники или направляющие организации. Оплату необходимо произвести либо банковским переводом либо по банковским реквизитам до 27.11.2026 г.

КОНТАКТЫ:

Пудовкина Светлана Вячеславовна – старший методист БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, почетный работник общего образования Российской Федерации, электронная почта: metod-muzuch26@bk.ru, тел. 8-8352-45-07-97.

Никитина Ирина Владимировна, председатель предметной комиссии «Общее фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, почетный работник сферы образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, электронная почта: ivnikitina07@mail.ru.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VII ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

Фамилия, имя, отчество участников		
Курс (класс, группа)		
Возрастная категория (Отметьте, пожалуйста галочкой)	для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ ССМШ (фортепианное отделение)» и «Студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных организаций», «Студенты фортепианных отделений ВУЗов»	
	☐	«Сольное исполнение»;
	☐	«Фортепианный ансамбль».
	для категории участников «Учащиеся ДМШ и ДШИ ССМШ разных специальностей по предмету фортепиано»	
	☐	Сольное исполнение;
	☐	Фортепианный ансамбль;
	☐	Учитель-ученик.
	для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано профессиональных образовательных организаций»	
	☐	Сольное исполнение: Оркестровые струнные инструменты;
	☐	Сольное исполнение: Оркестровые духовые и ударные инструменты;
	☐	Сольное исполнение: Инструменты народного оркестра;
	☐	Сольное исполнение: Вокальное искусство;
	☐	Сольное исполнение: Сольное и хоровое народное пение;
	☐	Сольное исполнение: Хоровое дирижирование;
	☐	Сольное исполнение: Теория музыки;
	☐	Сольное исполнение: Музыкальное искусство эстрады;
	☐	Фортепианный ансамбль;
	☐	Учитель-ученик.
	для категории участников: «Студенты разных специальностей по курсу фортепиано ВУЗов»	
	☐	Сольное исполнение: Оркестровые струнные инструменты;
	☐	Сольное исполнение: Оркестровые духовые и ударные инструменты;
	☐	Сольное исполнение: Инструменты народного оркестра;
	☐	Сольное исполнение: Вокальное искусство;
	☐	Сольное исполнение: Сольное и хоровое народное пение;
	☐	Сольное исполнение: Хоровое дирижирование;
	☐	Сольное исполнение: Теория музыки;
	☐	Сольное исполнение: Музыкальное искусство эстрады;
	☐	Фортепианный ансамбль;
☐	Учитель-ученик.	
Название учебного заведения (концертной организации и т.д.)		
Фамилия, имя, отчество преподавателя/руководителя	контактный телефон и E-mail:	
Фамилия, имя, отчество, концертмейстера	E-mail:	
Программа	1. 2.	
Ссылка на видеозапись (при заочном участии)		

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу: _____,

(являясь законным представителем (Ф.И.О. ребенка, указать степень родства)

_____,
 (далее – субъект персональных данных) в соответствии с п. 4. ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» **принимаю решение о предоставлении моих (моего ребенка) персональных данных и даю свое согласие на их обработку свободно, своей волей и в своем интересе** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, находящемуся по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский проспект, д.33 корпус 1, (далее – оператор) с целью обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов, регистрации, учета сведений, необходимых оператору для обеспечения личной безопасности субъекта персональных данных и оказания платных услуг субъекту персональных данных, а также предоставления сведений Учредителю, в правоохранительные органы, органы налоговой службы, Пенсионного фонда РФ, другие государственные функциональные структуры на обработку, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», следующих персональных данных:

– фамилия, имя, отчество (в том числе предыдущие фамилия, имя, отчество, место и причина изменения);

– год, месяц, дата и место рождения;

– номер телефона (домашний, мобильный) или сведения о других способах связи;

– прочие.

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться в соответствии с законодательством РФ и локальными нормативными правовыми актами оператора с использованием средств автоматизации, без использования таких средств, а также путем смешанной обработки, с передачей по внутренней сети оператора и по сети Интернет.

Также я **даю согласие** на размещение моей фотографии, фамилии, имени, отчества на стендах в помещениях организации и на его официальном сайте, на размещение на доске объявлений и на сайте информации об участии в конкурсах, конференциях, других мероприятиях, поздравлений с победой в конкурсах, получением звания и т.п.).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных в письменной форме.

подпись

Инициалы, фамилия

дата

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Охтерова Ольга Евгеньевна – директор БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Галян Валентина Владимировна, председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Российской Федерации и Чувашской Республики.

Никитина Ирина Владимировна, председатель предметной комиссии «Общее фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, почетный работник сферы образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Кузнецова Юлия Геннадьевна, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии.