

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Чувашской Республики  
«Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»  
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской республики

Утверждена приказом от 30.11.2021 №206/01-03

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Английский язык**

*по специальностям*

*53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*

*53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*

*53.02.07 Теория музыки*

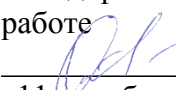
*53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*

*53.02.06 Хоровое дирижирование*

Чебоксары  
2021 г.

ОДОБРЕН  
на заседании ПЦК общеобразовательных  
дисциплин

Протокол №12 от 11.11.2021г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по учебно-воспитательной  
работе  
  
О.Е. Охтерова  
«11» ноября 2021 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО (углубленной подготовки):

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.07 Теория музыки

**Организация-разработчик:** БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии

**Разработчик:** Анисимова Е.Л., преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова»

**Рецензенты:**

**Казакова В.П.**, заместитель директора по научно-исследовательской работе БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» Минкультуры Чувашии, кандидат педагогических наук.

**Михеев С.А.**, преподаватель ПОЧУ «Чебоксарский кооперативный техникум» Чувашпотребсоюза

## Рецензия

на рабочую программу по учебному предмету ОГСЭ.04 Иностранный язык

Составитель: преподаватель первой категории ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии Анисимова Е.Л.

Представленная на рецензию программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Программа содержит все необходимые разделы: паспорт рабочей программы общеобразовательной дисциплины; структуру и содержание общеобразовательной дисциплины; условия реализации общеобразовательной дисциплины; контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.

В первом разделе (Паспорт рабочей дисциплины) в соответствии с требованиями ФГОС указаны все умения, знания, общие и профессиональные компетенции, формируемые личностные результаты, которые должен продемонстрировать обучающийся в итоге освоения общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык».

В разделе «Контроль и оценка знаний» расшифровываются формы и методы контроля, а также показатели оценки результатов освоения дисциплины.

Наиболее объемным и значимым является раздел «Структура и содержание общеобразовательной программы», включающий в себя объем учебной дисциплины, виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины.

Программа снабжена учебно-методическим комплексом, включающим фонды оценочных средств (ФОС) и методические рекомендации, способствующие эффективному контролю результатов освоения учебного материала и самостоятельной работе обучающихся.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить высокий уровень знаний и умений, а также активизировать познавательную и творческую деятельность. Программа предназначена для изучения английского языка в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по научно-исследовательской работе, преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии Казакова В. П.

« 23 » 06 2022 г.



*(Казакова В.П.)*



## Рецензия

на рабочую программу по учебному предмету ОГСЭ.04 Иностранный язык

Составитель: преподаватель первой категории ПЦК общеобразовательных дисциплин БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П. Павлова Минкультуры Чувашии Анисимова Е.Л.

Представленная на рецензию программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования. Программа состоит из следующих разделов, составляющих ее структуру и раскрывающих ее содержание:

1.1. Область применения программы. Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

2. Содержание учебного предмета обосновывает актуальность программы, формирует цели и задачи, отображает информацию об объеме учебного времени, о продолжительности и о количестве занятий, описывает основные методы обучения;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся: указаны знания, умения, навыки, которыми должен овладеть обучающийся к концу прохождения курса обучения;

4. Формы и методы контроля, система оценок контроля дают полную информацию о том, как оценить качество знаний, полученных в процессе занятий, подробно описаны критерии оценок.

5. Списки рекомендуемой литературы.

Программа сформирована последовательно, логически верно, что позволяет обеспечить высокий уровень знаний и умений, а также активизировать познавательную и творческую деятельность. Программа предназначена для изучения английского языка в БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова» и реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рецензент:

преподаватель профсоюзного образовательного частного учреждения «Чебоксарский кооперативный техникум» Чувашпотребсоюза Михеев Сергей Аркадьевич.

«23» апреля 2022 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 3
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

## **Паспорт рабочей программы дисциплины** *Английский язык*

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в<sup>7</sup> профессиональной деятельности.

***специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):***

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

***специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады***

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. Интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

***специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение***

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

***специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование***

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

***специальность 53.02.07 Теория музыки***

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

**Перечень формируемых личностных результатов:**

ЛР8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР13. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.

8

ЛР14. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 30 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>136</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>106</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>44</i>
контрольные работы	<i>6</i>
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>30</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	<i>27</i>
<i>реферирование текстов</i>	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Роль английского языка в современном мире. Бытовая сфера общения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Английский язык как средство международного сотрудничества и общения по специальности в условиях профессиональной коммуникации		1
	2. Основные сведения о себе и о семье. Здоровый образ жизни. Части речи. Члены предложения	2	2
	<b>Практические занятия</b> работа с текстом, изложение основных сведений о себе и о семье, распознавание и определение частей речи и членов предложения	3	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Тема 1.2.</b> Лексико-грамматические особенности социальной сферы общения	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполняет индивидуальное задание по совершенствованию грамматических навыков с использованием Интернет-ресурсов	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1. Общение при покупке товаров в торговых центрах. Местоимения и их разряды		2
	2. Сервисные службы: больница, аптека, гостиницы, кафе. Развитие диалогической речи с активизацией тематической лексики. Имя существительное. Артикли.	1	2
	<b>Практические занятия</b> знакомится и использует в диалогической речи тематическую лексику, употребляя различные местоимения и артикли.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Лексико-грамматические особенности учебно-трудовой сферы общения	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> изучает теоретический материал по теме, выполняет индивидуальные задания по теме раздела	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Система профессионального образования. Проблемы выбора профессии. Глагол. Формы глагола to be, to have. оборот «There + be»		2
	2. Беседа по теме «Мое учебное заведение». Имя прилагательное. Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	2
3. Международные обмены. Деловая переписка. Типы вопросительных предложений и порядок слов в них.	2	2	
<b>Практические занятия</b> знакомится и рассказывает о системе профессионального образования, о проблеме выбора профессии и использует приобретенные знания в оформлении анкеты и в беседе по теме урока с употреблением оборота «There + be», степеней сравнения прилагательных и наречий, строит различные типы предложений.	6		

	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучает теоретический материал по теме, оформляет анкеты, составляет резюме, переводит деловые письма	3	
<b>Тема 1.4.</b> Лексико-грамматические особенности сферы досуга	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Развитие монологической и диалогической речи по теме «Мое свободное время». Числительные: количественные и порядковые.		2
	2. Посещение общественных мест: театр, кинотеатр, выставка, музей. Развитие навыков устной речи с применением активного словаря. Предлоги места, направления, времени	1	2
	3. Формирование навыков поискового чтения и устной речи по темам «Молодежные организации. Проблемы молодежи». Фразовые глаголы	2	2
	<b>Практические занятия</b> составляет рассказ и диалог по теме «Мое свободное время» и «Посещение общественных мест», с опорой на текст, применяя активный словарь, предлоги места, направления, времени, фразовые глаголы; читает текст с извлечением нужной и интересующей информации.	4	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Готовит для устного сообщения блок молодёжных новостей	3	
<b>Раздел 2. Теория перевода. (Введение в специальность)</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Перевод заголовков профессионально-направленных текстов. Музыкальная терминология.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	
	1. Особенности перевода заголовков текстов связанных с искусством и музыкой. Порядок слов английского предложения.		1
	2. Великие писатели и поэты, и музыка. Шекспир и музыка.	0,5	2
	3. Типы словарей. Однозначные термины и многокомпонентные терминологические сочетания, особенности их перевода	0,5	1
	4. Английская музыка. Времена английского глагола группы Simple (Indefinite) действительного залога	0,5	2
	5. Рассказы о музыке и музыкантов. Фортепианная музыка.	0,5	2
	6. Симфоническая и камерная музыка. Времена английского глагола группы Continuous действительного залога	0,5	2
	7. О музыке и музыкальном театре. Беседы об опере и оперетте. Советские оперы( авторы, сюжеты). Времена английского глагола группы Perfect действительного залога	0,5	2
	8. Русская народная инструментальная музыка. Россия в песни: народная и бардовская песня.	0,5	2
	9. Эстрадная музыка вчера и сегодня. Эстрадная музыка в России.	0,5	2
<b>Практические занятия</b> читает научно-популярный текст с извлечением основной	4,5		

	информации о жанрах английской музыки и музыкантах, о народной и эстрадной музыке в России. Распознает и выделяет временные формы английского глагола в действительном залоге, запоминает музыкальную терминологию и использует все это в речи.		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Готовит индивидуальное чтение и переводит статьи научно-популярных изданий о композиторах и исполнителях в различных видах и жанров музыки.	2	
<b>Тема 2.2. Развитие языковой догадки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Словообразование. Основные способы словообразования: конверсия, словосложение, словопроизводство.		1
	2. Великие русские композиторы. Информационное чтение с развитием элементов языковой догадки	1	2
	3. Интернационализмы. «Ложные друзья переводчика»	1	1
	4. Музыкальные инструменты. Поисковое чтение текста.	1	2
	5. Многозначность слов. Синонимы, антонимы, омонимы.	1	1
	6. Времена- люди- музыка ( XIX век). Просмотровое чтение текста с последующим кратким изложением.	1	2
	<b>Практические занятия</b> читает текст, используя языковую догадку, извлекает нужную информацию о великих русских композиторах, музыкальных инструментах XIX века, кратко излагает его, обращая внимание на интернационализмы и различные способы словообразования.	3	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составляет словарь музыкальных терминов и музыкальных сокращений.	3	
<b>Тема 2.3. Просмотровое чтение и реферирование на английском языке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1. Музыкальные страницы истории « Могучая кучка». Модальные глаголы и их эквиваленты.		1
	2. Роль музыки в нашей жизни. Чтение и перевод текста с грамматическим анализом	1	2
	3. Неличные формы глагола: причастия, инфинитив, герундий.	1	1
	4. За рубежная музыка XX столетия. Ознакомительное чтение текста. Лексико-грамматический анализ текста.	1	2
	5. Сложные предложения с инфинитивными и причастными оборотами	1	1
	6. Будущее музыкальных профессий. Изучающее чтение.	1	2
	7. Страдательный залог. Трудные случаи перевода страдательных конструкций.	1	1
	8. Основные направления в современной музыке. Поисковое чтение с анализом грамматических особенностей	1	2
	9. Глаголы с послелогом. Особенности их перевода на русский язык.	1	1

	10. Формы музыкальных произведений. Чтение и перевод текста с поиском изученных грамматических явлений.	1	2
	<b>Практические занятия</b> читает текст с извлечением основной информации о роли музыки в жизни, направлениях современной музыки; находит и изучает грамматические особенности сложных предложений, предложений со страдательным залогом и неличными формами глаголов.	3	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> чтение и перевод текста подготовка индивидуальных сообщений по теме «Музыкант будущего»	5	
		22	
<b>Раздел 3. Просмотровое чтение и реферирование на английском языке</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Обучение просмотровому чтению и реферированию текстов на английском языке по теме «Музыкальный звук и его характеристики»	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	2
	1. Мир звука. Характеристики музыкального звука. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в тексте		
	2. Основные элементы музыки: мелодия, ритм, гармония, тон, тембр. Лексико-грамматический анализ текста	1	2
	3. Использование различных элементов музыки в произведениях композиторов прошлого и настоящего. Обучение реферированию статей на основе изученной профессиональной лексики	1	2
	4. Восприятие музыки в концертном зале и на открытых площадках. Активизация профессиональной лексики. Анализ грамматических явлений в тексте на основе просмотрового чтения текстов по теме урока.	0,5	2
	<b>Практические занятия</b> знакомится с профессиональной лексикой и анализирует лексико-грамматические явления в тексте; учится реферировать статьи на основе изученной профессиональной лексики и анализа грамматических явлений.	3	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> реферирование статьи	1	
<b>Тема 3.2.</b> Чтение и реферирование текстов по теме «Оркестр»	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1. Симфонический и духовой оркестры( группы инструментов оркестров). Новые виды инструментов. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в текстах		
	2. Оркестр народных инструментов. Роль дирижера оркестра. Активизация профессиональной лексики. Реферирование статей на основе изученной профессиональной лексики	1	2
	<b>Практические занятия</b> читает текст, отбирает информацию об оркестрах, группах инструментов, роли дирижера и составляет рассказ на основе изученной профессиональной лексики и грамматики.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> находит необходимую информацию в спецтексте	1	
<b>Тема 3.3.</b> Чтение и реферирование текстов по теме «Виды, жанры и стили музыки»	<b>Содержание учебного материала</b>	1,5	
	1. Классическая, народная, эстрадная и популярная музыка. Знакомство с профессиональной лексикой. Анализ грамматических явлений в текстах		2
	2. Музыка в театре и кино. Активизация профессиональной лексики. Реферирование статей на основе изученной профессиональной лексики.	1,5	2
	<b>Практические занятия</b> знакомится, изучает и применяет профессиональную лексику по теме урока, реферировать тексты.	3	
	<b>Контрольные работы</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> реферировать статьи по изученным темам пройденного курса	2	
<b>Раздел 4. Перевод оригинальных статей по специальности</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Перевод профессиональных статей. Выдающиеся композиторы – классики.	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	
	1. Обучение работе со словарем по специальности. Особенности поиска слов и фразеологических сочетаний.		2
	2. Обучение переводу профессионально-направленных текстов. Основные особенности построения сокращения. Типы ошибок, допускаемых при переводе текстов.	0,5	2
	3. Летопись жизни и творчества И.С. Баха. Знакомство и активизация профессиональной лексики по теме. Поисковое чтение текста	1	2
	4. Л.В. Бетховен и его сонаты. Знакомство с профессиональной лексикой. Просмотровое чтение текста	2	2
	5. Б.Бриттен- один из великих английских композиторов. Д. Гершвин - великий американский композитор « Голубая симфония» Знакомство и активизация профессиональной лексики. Реферирование статьи с применением изученной лексики.	1	2
	6. Великий русский композитор, пианист, дирижер С.В. Рахманинов. Составление краткого описания текста с применением изученной лексики	1	2
	7. Обучение переводу оригинальных статей на основе изученного лексико-грамматического материала с использованием специализированных музыкальных словарей	1	2
	<b>Практические занятия</b> работает со словарем по специальности, осуществляет поиск профессиональных слов и фразеологических сочетаний, использует их в составлении краткого рассказа текстов о творчестве И.С. Баха, Л.В. Бетховена, Б. Бриттена, Д. Гершвина, С.В. Рахманинова.	6	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> читает текст профессиональной направленности. Составляет планы текстов, их перевод на русский язык, опираясь на знания, полученные на занятиях по спецдисциплинам.	4		

Тема 4.2. Перевод профессионально-направленных музыкальных статей.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	1. Великие русские композиторы и музыканты XX столетия. Реферирование статьи с применением полученных лексико-грамматических знаний и умений.		3
	2. Музыка в борьбе за гуманизм и прогресс в современном мире. Просмотровое чтение текстов, составление планов и кратких пересказов	1	3
	<b>Практические занятия</b> извлекает основную информацию из оригинальных статей, составляет план и краткий пересказ.	3	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> повторяет пройденный лексико-грамматический материал к контрольной работе.	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		-	
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

15

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

стол преподавателя,  
тумба для проекционных аппаратов,  
подставка под магнитофон и проигрыватель,  
секционные шкафы для хранения наглядных пособий и ТСО  
учебно-методическими комплекты и другие средства обучения в соответствии с «Типовыми перечнями оборудования учебных кабинетов»  
комплект аппаратуры, необходимый для включения в учебный процесс учебно-наглядных пособий  
комплект учебно-методических пособий для учителя и для обучающихся,  
словари и справочники;  
фонд самодельных пособий  
книжный фонд, включающий литературу для обучающихся (литература для внеаудиторного чтения, словари, справочники по грамматике, лексике) и учителя (специальная методическая).

Технические средства обучения:

персональный компьютер,  
телевизор,  
DVD-проигрыватель,  
комплект интерактивного мультимедийного оборудования.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык: Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/И.П. Агабекян. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. -319 с.: табл. –(Среднее профессиональное образование).ISBN 978-5-222-27018-9.
2. Бжиская Ю.В. Английский язык для музыкантов. Учебное пособие. «Планета музыки», 2017-344 с.
3. Бонк Н.А. Учебник английского языка. Часть 1/ Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова. – Москва: Эксмо, 2020. – 640 с

Дополнительная литература:

1. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык. Учебник (среднее профессиональное образование). Ростов н/Д. Изд-во Феникс, 2008, - 376с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – СПб.: КАРО, 2003. (Английский для школьников). Донченко Е.Н., Снеговая О.А. Английский язык для студентов. Ростов н/Д Изд-во Феникс, 2005, -316 с.
3. Миньяр-Белоручева «Topics» Английский язык для школьников и абитуриентов. – М. Изд-во Лицей, 2000.
4. Коллин Д. Англо-Русский, Русско-Английский словарь –М. « ЛадКом», 2012, -784 с.

**Электронные ресурсы:**

<https://eflmagazine.com/>

<https://practicum.yandex.ru/english/courses-2-1/>

<http://englishhobby.ru/>

<https://lessonstream.com/>

<https://www.thoughtco.com/>

<https://www.superteachertools.us/>

<https://busyteacher.org/>

<https://www.native-english.ru/>

<https://kahoot.it/>

<https://wordwall.net/>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Устный опрос, письменные творческие работы, дискуссии, ролевые игры, интервью, устное сообщение, составление плана, резюме, пересказ текста, контрольная работа
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Практическая работа, контрольная работа
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Практическая работа в устной и письменной форме, ролевые игры, интервью, самоанализ результатов самостоятельной работы. индивидуальные творческие задания, зачет.
<b>знать:</b> - лексический (1200-1400 лексических	Тестовые задания, зачет

единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	
--	--

*Приложение 1*

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p>- демонстрирует применение терминов, профессиональной и повседневной лексику, и грамматического материала в устной и письменной речи; - умеет общаться на иностранном языке на профессиональные темы, вести диалог в ситуациях официального и не официального общения с использованием аргументации, эмоционально-оценочных средств; - рассуждать, описывать события, излагать факты, делать сообщения.</p>	<p>Устный опрос, письменные творческие работы, дискуссии, ролевые игры, интервью, устное сообщение, составление плана, резюме, пересказ текста, контрольная работа</p>
<p>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p>	<p>- отбирает, анализирует и использует необходимую информацию для эффективного перевода статей профессиональной направленности; - использует различные источники для поиска информации; - переводит со словарем иностранные тексты, построенные на языковом материале профессионального общения; - излагает факты в письме делового характера.</p>	<p>Практическая работа, контрольная работа</p>
<p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p>- отслеживает, оценивает важность и новизну информации, определяет свое отношение к ней.</p>	<p>Практическая работа в устной и письменной форме, ролевые игры, интервью, самоанализ результатов</p>

		самостоятельной работы. индивидуальные творческие задания, зачет.
<b>знать:</b> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	- называет языковой лексический материал, связанный с профессиональной деятельностью; - перечисляет грамматические особенности специальной литературы; - характеризует основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое), - распознает идиоматические выражения.	Тестовые задания, зачет

*Приложение 2*

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи	-достижение высоких результатов; знания новых достижений в музыкальном педагогическом искусстве; грамотное оформление документов
<b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-применение современных технических средств; использование различных ресурсов для поиска и анализа современных достижений в области музыкального педагогического искусства	-использование интернет-ресурсов; создание наглядных методических пособий, презентаций
<b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом в ходе обучения	-участие в форумах, сообществах, конкурсах области профессии
<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; посещение концертно-зрелищных мероприятий; посещение мастер-	-создание портфолио

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	классов ведущих исполнителей	
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области музыкального педагогического искусства	-использование интернет-ресурсов
<i>Специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов 53.02.06 Хоровое дирижирование</i>		
<b>ПК 2.8.</b> Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-демонстрирует знания языка и профессиональной терминологии	-тестирование; -составление официальных документов и писем
<i>Специальность 53.02.07 Теория музыки</i>		
<b>ПК 2.8.</b> Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	-демонстрирует теоретические знания и знания музыкальных произведений	-творческий проект
<i>Специальность 53.02.07 Сольное и хоровое народное пение</i>		
<b>ПК 2.7.</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-владение теорией принципов организации планирования	-план работы
<i>Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</i>		
<b>ПК 1.1.</b> Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-демонстрирует знания классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	-конспектирование; -тестирование
<b>ПК 1.4.</b> Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-демонстрирует знания технических средств звукозаписи	-практическое задание (запись в условиях студии)

<p><b>ПК 1.6.</b> Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.</p>	<p>-демонстрирует знание исполнительского репертуара</p>	<p>-практическое задание; -коллективный проект</p>
<p><b>ПК 1.7.</b> Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>-демонстрирует знания языка и профессиональной терминологией</p>	<p>-тестирование; -составление официальных документов и писем</p>
<p><b>ПК 2.3.</b> Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>-организация самостоятельных занятий; умение анализировать свои занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; умение корректировать собственную деятельность</p>	<p>- практическое задание в «квазипрофессиональной» ситуации; -тестирование</p>
<p><b>ПК 3.4.</b> Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>	<p>-владение методами руководства эстрадно-джазовым коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач</p>	<p>-план работы; -составление отчета; -творческая работа</p>